



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ  
FAKULTA  
Univerzita Karlova

**Zápis o části státní závěrečné zkoušky**  
**Obhajoba bakalářské práce**

Akademický rok: 2023/2024

**Jméno a příjmení studenta:** Arina Zolota  
**Identifikační číslo studenta:** 36751651

**Typ studijního programu:** bakalářský  
**Studijní program:** Dějiny křesťanského umění  
**ID studia:** 662773

**Název práce:** Bohemian Rhapsody: Vliv pařížského Montmartru na české umění 1900-1939

**Pracoviště práce:** Ústav dějin křesťanského umění (26-UDKU)

**Jazyk práce:** čeština

**Jazyk obhajoby:** čeština

**Vedoucí:** PhDr. Eva Bendová, Ph.D.

**Oponent(i):** PhDr. Milan Pech, Ph.D.

**Datum obhajoby:** 05.09.2024    **Místo obhajoby:** Praha

**Termín:** řádný

**Průběh zkoušky:** Nejprve dostala slovo studentka, která stručně shrnula obsah své práce. Poté se k ní vyjádřila její vedoucí, kriticky hodnotila jistou roztržitost práce a nepropojení jednotlivých jejích částí. Dále seznámil komisi se svým posudkem oponent. Podobně jako vedoucí práce zmínil hlavně chybějící zasazení obecných kapitol do souvislostí a jistou rozkolísanost ve stylistice. Oponent také postrádal zdůvodnění k výběru daných českých umělců, které do práce autorka zařadila.

**Výsledek obhajoby:** dobře (3)

**Předseda komise:** Vlnas Vít, prof. PhDr., Ph.D. (přítomen) .....

**Členové komise:** Kubík Viktor, doc. PhDr., Ph.D. (přítomen) .....

Jarošová Markéta, PhDr., Ph.D. (přítomen) .....

Ottová Michaela, prof. PhDr., Ph.D.

Pech Milan, PhDr., Ph.D. (přítomen) .....

Bendová Eva, PhDr., Ph.D. (přítomen) .....

Nespěšná Hamsíková Magdaléna, PhDr., Ph.D. (přítomen) .....