

POSUDEK OPONENTKY DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno studenta: Bc. Marie Jirků

Název práce: Emocionální krize a všímavost

Vedoucí práce: PhDr. Katarína Loneková, Ph.D

Cíl práce: Cílem práce je přispět k pochopení významu emoční regulace a všímavosti v krizových situacích a nabídnout praktické nástroje pro klinickou praxi.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Předložená práce obsahuje sedm kapitol. Téma by se možná více hodilo do oblasti psychologie než psychosociální krizové pomoci, nicméně můžeme říci, že se zaměřením studentky souvisí. Autorka se věnuje v jednotlivých teoretických kapitolách převážně tématům emocí a všímavosti. Autorka používá k emoční inteligenci literaturu z roku 2011, viz str. 13. Domnívám se, že k tomuto tématu by stálo za to pátrat po novější literatuře. Na str. 23 píše, že tato kapitola je zde zařazena s cílem přiblížit problematiku lidí s emočně nestabilními osobnostními rysy. Chybí tu hlubší propojení, proč? Co přesně chce autorka prozkoumat? Otázka všímavosti je dominantně laděna do buddhistického učení, chybí zde literatura k dnešnímu psychologickému pojmání tohoto tématu. V praktické části jsou sice položeny výzkumné otázky, nicméně odpovědi na tyto otázky čtenář nenachází. Celkově metodologická část není příliš poctivě zpracovaná, chybí odpovědi na otázky, a hlavně chybí kapitola výsledky výzkumu, je zde uvedena pouze kapitola diskuse. Kapitoly nazvané 6.6.1. k myšlenkám, 6.6.2. k emocím aj. jsou nevhodně pojmenovány. Poukázání na etický konflikt toho, že „výzkum „prováděl někdo, kdo s klienty denně pracuje, reflektuje sama autorka textu.

Autorku nutno pochválit za originální téma, které ale vyžaduje mnohem hlubší zpracování a používání cizojazyčné literatury.

Otázky k obhajobě:

1. Jakou zkušenost má autorka textu s tím, že lidé s poruchou emoční regulace dobrovolně podstupují léčbu? Jak by ještě více šlo propojit toto téma se studovaným oborem?
2. Na str. 53 autorka popisuje, že během tříměsíčního stacionáře se respondentky seznámily s technikami všímavosti. Jak toto „seznámení“ probíhalo?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: D

V Hradci Králové, 28.8.2024

**Mgr. Monika Ulrichová, Ph.D., oponentka práce
podpis**