

## **Anotace**

Bakalářská práce se zaměřuje na recepci písňové tvorby Jednoty bratrské v Evangelickém zpěvníku Českobratrské církve evangelické. Práce je rozdělena na několik ústředních témat, včetně historicko-kulturního kontextu Jednoty bratrské, písňové tvorby Jednoty bratrské, analýzy teologických, kulturních a liturgických aspektů písní Jednoty bratrské a zkoumání českobratrského zpěvníku. Práce dále zkoumá recepci a současnou interpretaci bratrských písní v rámci Českobratrské církve evangelické a jejich použití při bohoslužbách a přispívá porozumění písňové tvorbě Jednoty bratrské v kontextu Evangelického zpěvníku a jejího užití v Českobratrské církvi evangelické.