



EVANGELICKÁ  
TEOLOGICKÁ  
FAKULTA

Univerzita Karlova

**Zápis o části státní závěrečné zkoušky  
Obhajoba bakalářské práce**

Akademický rok: 2023/2024

<b>Jméno a příjmení studenta:</b>	Milan Kocanda
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	18370593
<b>Typ studijního programu:</b>	bakalářský
<b>Studijní program:</b>	Teologie
<b>Studijní obor:</b>	Evangelická teologie
<b>ID studia:</b>	674693
<b>Název práce:</b>	Recepce písňové tvorby Jednoty bratrské v Evangelickém zpěvníku Českobratrské církve evangelické
<b>Pracoviště práce:</b>	Katedra praktické teologie (27-PT)
<b>Jazyk práce:</b>	čeština
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština
<b>Vedoucí:</b>	doc. Tabita Landová, Ph.D.
<b>Oponent(i):</b>	Mgr. Ladislav Beneš, Dr.
<b>Datum obhajoby:</b>	17.09.2024
<b>Termín:</b>	<b>Místo obhajoby:</b> Praha řádný
<b>Průběh zkoušky:</b>	Student stručně představil práci. Zazněly výtahy z obou posudků, student na ně krátce reagoval. Diskuze: 1. Práce zmiňuje vytvoření Dodatku k EZ 1979 na základě "nedostatků v obsahové stránce zpěvníku". Jaké nedostatky jsou myšleny? - student uvedl posun doby, změnu režimu, důraz na vznik mládežnických písní 2. Jak přibližovat bratrské písně dnešním mladým lidem? - student podtrhuje zpěv v domácnostech 3. Lze vysvětlit úbytek písní J.A.K. v EZ 2021 oproti 1979 složením dané zpěvníkové komise? - student poukázal na obtížnou dostupnost zdrojů, složení komisí neznal 4. Jak lze vymezit "bratrskou píseň"? - student zmínil historickou a církevní příslušnost

<b>Výsledek obhajoby:</b>	výborně (B)	
<b>Předseda komise:</b>	Gallus Petr, doc., Ph.D.	.....
<b>Členové komise:</b>	Roskovec Jan, doc. Mgr., Ph.D.	.....
	Landová Tabita, doc., Ph.D.	.....