

## 6. Seznam vyobrazení

1. Reliéf Madony Ochránitelky, dóm sv. Václava, Olomouc, 90. léta 15. století  
foto: William Miguel Pichardo 2024
2. Reliéf Madony Ochránitelky, detail Ježíška, dóm sv. Václava, Olomouc, 90. léta 15. století  
foto: William Miguel Pichardo 2024
3. Reliéf Madony Ochránitelky, detail tváře Madony, dóm sv. Václava, Olomouc, 90. léta 15. století  
foto: William Miguel Pichardo 2024
4. Reliéf Madony Ochránitelky, detail papeže, dóm sv. Václava, Olomouc, 90. léta 15. století  
foto: William Miguel Pichardo 2024
5. Reliéf Madony Ochránitelky, detail postav v Mariině plášti – církevní stavy, dóm sv. Václava, Olomouc, 90. léta 15. století  
foto: William Miguel Pichardo 2024
6. Reliéf Madony Ochránitelky, detail postav v Mariině plášti – světské stavy, dóm sv. Václava, Olomouc, 90. léta 15. století  
foto: William Miguel Pichardo 2024
7. Model kostela Panny Marie na Předhradí, Josef Minnich, 1822  
zdroj: <https://olomoucky.rej.cz/clanky/historie/970-ztracene-olomoucke-kostely-chram-panny-marie-na-predhradi-poutni-misto-ci-zbytecna-stavba>
8. Madona z Hammerthaleru, kolem 1460  
zdroj: <https://schnell-und-steiner.de/produkt/heilig-geist-kirche-in-muenchen/>
9. Sv. Kateřina, Charvatce, 80.–90. léta 15. století  
foto: Aleš Mudra
10. Náhrobek George Schönberga, kostel sv. Marina v Bratislavě, 1470  
zdroj: <https://hungarianreview.com/article/art-in-the-middle-ages-in-hungary-the-international-context/>
11. Oltář s Madonou Ochránitelkou, špitální kostel sv. Ducha v Lübecku, konec 15. století  
zdroj: <https://altar.sh-kunst.de/luebeck-innenstadt-heiligen-geist-hospital/>
12. Privilegia cisterciáckého řádu, 1491  
zdroj: <https://www.loc.gov/resource/rbc0001.2019rosen0410/?st=gallery>
13. Epitaf Fuggerů, kostel sv. Sebalda v Norimberku, po 1473  
foto: Adéla Hanzálková 2023

14. Výjev s Friedrichem III. a Piem II., Schedelweltchronik, fol. 268v, 1493  
zdroj:  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schedelsche\\_Weltchronikd\\_269.jpg?uselang=de](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schedelsche_Weltchronikd_269.jpg?uselang=de)
15. Oltář s Madonou Ochránitelkou, kostel sv. Ondřeje v Kolíně nad Rýnem, Mistr ze Sankt Severin, kolem 1510  
zdroj:  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Retabel\\_Schutzmantelmadonna\\_S\\_t.\\_Andreas.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Retabel_Schutzmantelmadonna_S_t._Andreas.jpg)
16. Reliéf Madony Ochránitelky, detail spony Mariina pláště, dóm sv. Václava, Olomouc, 90. léta 15. století  
foto: William Miguel Pichardo 2024
17. Reliéf Madony Ochránitelky, detail spony Mariina pláště, dóm sv. Václava, Olomouc, 90. léta 15. století  
foto: William Miguel Pichardo 2024
18. Reliéf Madony Ochránitelky, detail větvoví reliéfu, dóm sv. Václava, Olomouc, 90. léta 15. století  
foto: William Miguel Pichardo 2024
19. Bolestný Kristus s ochranným pláštěm, Stuttgart, kolem roku 1500  
zdroj:  
<https://www.bildindex.de/document/obj22004122?medium=fm1130847>
20. Pappenheimeraltar, Eichstätt, konec 15. stol.  
zdroj:  
<https://www.bildindex.de/document/obj20188417?medium=fm768803>
21. Půdorys radniční kaple sv. Jeronýma, Olomouc  
reprodukce z: Paul Arnold et. al., *Od gotiky k renesanci III. Olomoucko*, Olomouc 1999, s. 196.
22. Klenba presbytáře a části lodi kaple sv. Jeronýma, Olomouc, 1488–1491  
Foto: Adéla Hanzálková 2024
23. Pata arkýře zakryta obchody, jižní průčelí olomoucké radnice, stav před polovinou 20. století  
zdroj: [https://iispp.npu.cz/mis\\_public/documentDetail.htm?id=1273249](https://iispp.npu.cz/mis_public/documentDetail.htm?id=1273249)
24. Polopostava mladšího muže v interiéru kaple sv. Jeronýma, jihozápadní konzola, 80./90. léta 15. století  
foto: Adéla Hanzálková 2024
25. Polopostava mladšího muže v interiéru kaple sv. Jeronýma, jihozápadní konzola, 80./90. léta 15. století  
foto: Adéla Hanzálková 2024

26. Polopostava staršího muže v interiéru kaple sv. Jeronýma, severovýchodní konzola, 80./90. léta 15. století  
foto: Adéla Hanzálková 2024
27. Polopostava staršího muže v interiéru kaple sv. Jeronýma, severovýchodní konzola, 80./90. léta 15. století  
foto: Adéla Hanzálková 2024
28. Polopostava muže nesoucího arkýř radniční kaple, Olomouc, 80./90. léta 15. století  
foto: Adéla Hanzálková 2024
29. Polopostava muže nesoucího arkýř radniční kaple, Olomouc, 80./90. léta 15. století  
zdroj: [https://iispp.npu.cz/mis\\_public/documentDetail.htm?id=135133](https://iispp.npu.cz/mis_public/documentDetail.htm?id=135133)
30. Náhrobek Eleonory Portugalské, cisterciácký klášterní kostel, Vídeňské Nové Město, 1467–1473  
foto: Adéla Hanzálková 2024
31. Detail náhrobku Eleonory Portugalské, cisterciácký klášterní kostel, Vídeňské Nové Město, 1467–1473  
foto: Adéla Hanzálková 2024
32. Figura a část reliéfu lemující tumbu Friedricha III., dóm sv. Štěpána, Vídeň, po 1493 (?)  
foto: William Miguel Pichardo 2023
33. Figury lemující tumbu Friedricha III., dóm sv. Štěpána, Vídeň, po 1493 (?)  
reprodukce z: Renate Kohn (ed.), *Der Kaiser und sein Grabmal 1517–2017. Neue Forschungen zum Hochgrab Friedrichs III. in Wiener Stephansdom*, Wien 2017, s. 285.
34. Stočené fiály, náhrobek Friedricha III., dóm sv. Štěpána, Vídeň, po 1493 (?)  
reprodukce z: Renate Kohn (ed.), *Der Kaiser und sein Grabmal 1517–2017. Neue Forschungen zum Hochgrab Friedrichs III. in Wiener Stephansdom*, Wien 2017, s. 269.
35. Chórové lavice, nedochováno, dóm sv. Štěpána, Vídeň, 1476–1485  
reprodukce z: Hans Tietze, *Geschichte und Beschreibung des St. Stephansdomes in Wien*, Wien 1931, s. 333.
36. Nákres chórových lavic z dómu sv. Štěpána, 1832  
reprodukce z: Franz Tschischka, *Der St. Stephans Dom in Wien und seine alten Kunstdenkmale*, 1832, s. 89.
37. Nástěnné malby z domu v Ostružnické ulici 324/4, Olomouc, počátek 16. století  
foto: Kamila Pavlíčková 2024

38. Jižní portál kostela sv. Jana Křtitele, Kurdějov, kolem 1500  
foto: Adéla Hanzálková 2022
  
39. Skica částí náhrobku Friedricha III., 2017  
reprodukce z: Philipp Stastny, Material und Technik, in: Renate Kohn (ed.),  
*Der Kaiser und sein Grabmal 1517–2017. Neue Forschungen zum  
Hochgrab Friedrichs III. in Wiener Stephansdom*, Wien 2017, s. 445.

## 7. Obrazová příloha



1. Reliéf Madony Ochránitelky, dóm sv. Václava, Olomouc, 90. léta 15. stol



3. Reliéf Madony Ochránitelky, detail Ježíška, dóm sv. Václava, Olomouc, 90. léta 15. stol



2. Reliéf Madony Ochránitelky, detail tváře Madony, dóm sv. Václava, Olomouc, 90. léta 15. stol



4. Reliéf Madony Ochránitelky, detail papeže dóm sv. Václava,  
Olomouc, 90. léta 15. stol



5. Reliéf Madony Ochránitelky, detail postav v Mariině plášti – církevní stavby, dóm sv. Václava, Olomouc, 90. léta 15. stol





6. Reliéf Madony Ochránitelky, detail postav v Mariině plášti – světské stavy, dóm sv. Václava, Olomouc, 90. léta 15. stol



7. Model kostela Panny Marie na Předhradí, Josef Minnich, 1822



8. Madona z Hammerthaleru, kolem 1460



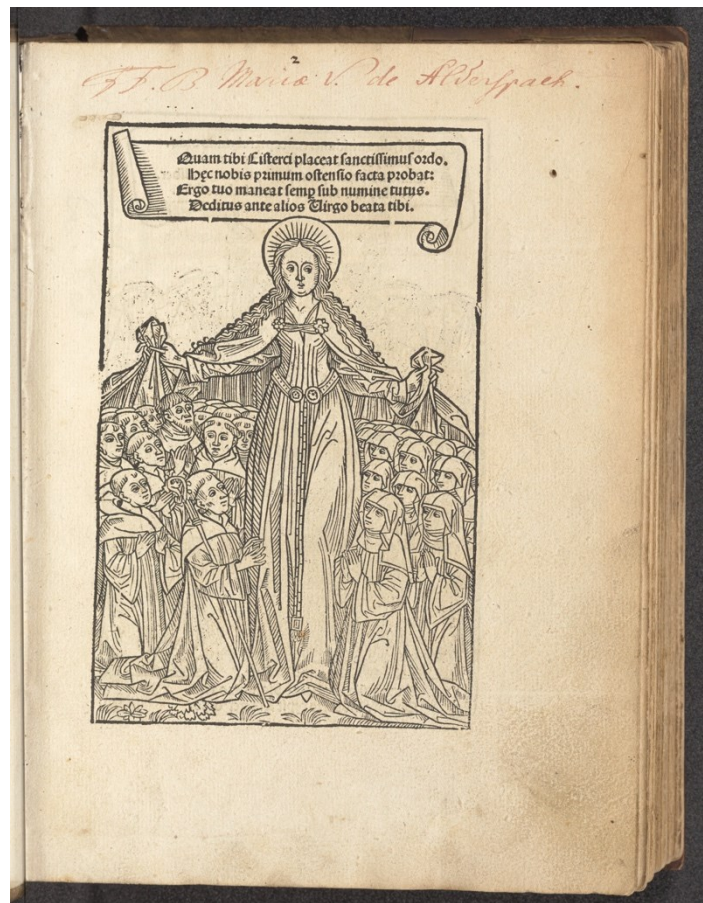
10. Sv. Kateřina, Charvatce, 80.–90. léta  
15. století



9. Náhrobek George Schönberga, kostel  
sv. Marina v Bratislavě, 1470



11. Oltář s Madonou Ochránitelkou, špitální kostel sv. Ducha v Lübecku, konec 15. století



12. Privilegia cisterciáckého řádu, 1491



13. Epitaf Fuggerů, kostel sv. Sebaldy v Norimberku, po 1473



15. Výjev s Friedrichem III. a Piem II., Schedelweltchronik, fol. 268v, 1493



14. Oltář s Madonou Ochránitelkou, kostel sv. Ondřeje v Kolíně nad Rýnem, Mistr ze Sankt Severin, kolem 1510



16. Reliéf Madony Ochranielky, detail spony Mariina pláště, dóm sv. Václava, Olomouc, 90. léta 15. stol



17. Reliéf Madony Ochranielky, detail spony Mariina pláště, dóm sv. Václava, Olomouc, 90. léta 15. stol

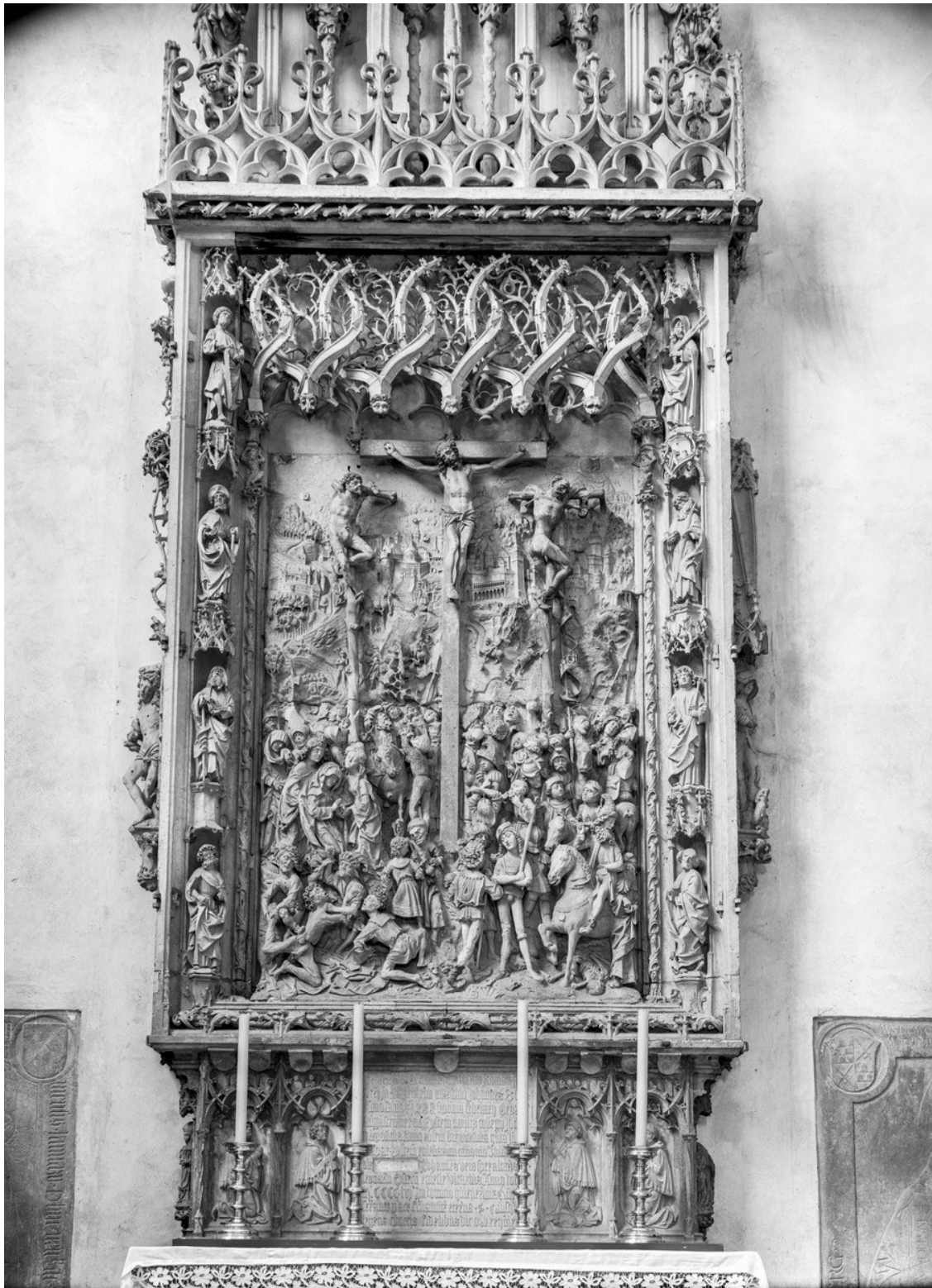


18. Reliéf Madony Ochránitelky, detail větroví reliéfu, dóm sv. Václava, Olomouc, 90. léta 15. stol

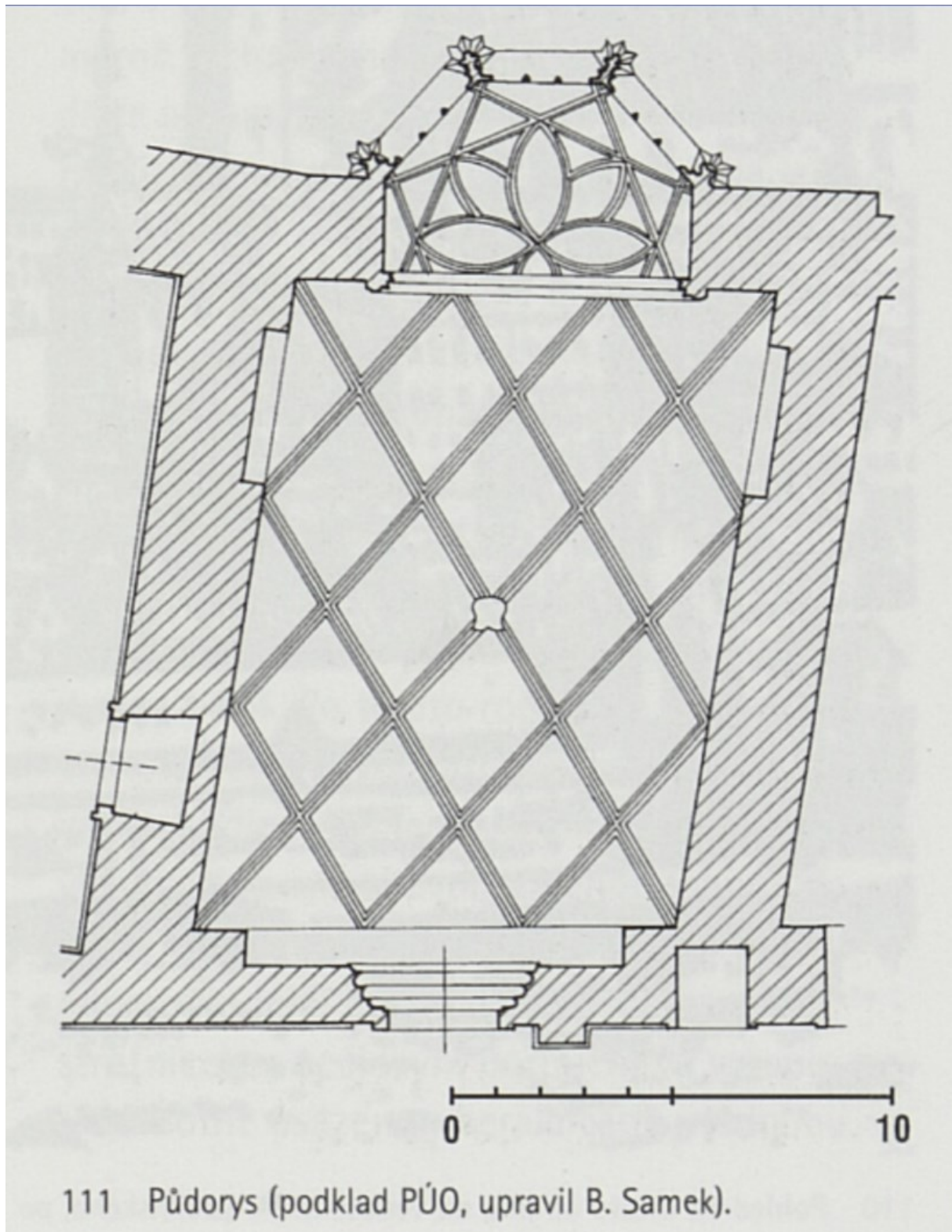


19. Bolestný Kristus s ochranným pláštěm, Stuttgart, kolem roku 1500





20. Pappenheimeraltar, Eichstätt, konec 15. stol.



21. Půdorys radniční kaple sv. Jeronýma, Olomouc



22. Klenba presbytáře a části lodi kaple sv. Jeronýma, Olomouc, 1488–1491



23. Pata arkýře zakryta obchody, jižní průčelí olomoucké radnice, stav před polovinou 20. století



25. Polopostava mladšího muže v interiéru kaple sv. Jeronýma, jihozápadní konzola, 80./90. léta 15. století



24. Polopostava mladšího muže v interiéru kaple sv. Jeronýma, jihozápadní konzola, 80./90. léta 15. století



26. Polopostava staršího muže v interiéru kaple sv. Jeronýma, severovýchodní konzola, 80./90. léta 15. století



27. Polopostava staršího muže v interiéru kaple sv. Jeronýma, severovýchodní konzola, 80./90. léta 15. století



28. Polopostava muže nesoucího arkýř radniční kaple, Olomouc, 80./90. léta  
15. století



29. Polopostava muže nesoucího arkýř radniční kaple, Olomouc, 80./90. léta  
15. století



30. Náhrobek Eleonory Portugalské, cisterciácký klášterní kostel, Vídeňské Nové Město, 1467–1473



32. Detail náhrobku Eleonory Portugalské, cisterciácký klášterní kostel, Vídeňské Nové Město, 1467–1473



31. Figura a část reliéfu lemující tumbu Friedricha III., dóm sv. Štěpána, Vídeň, po 1493 (?)





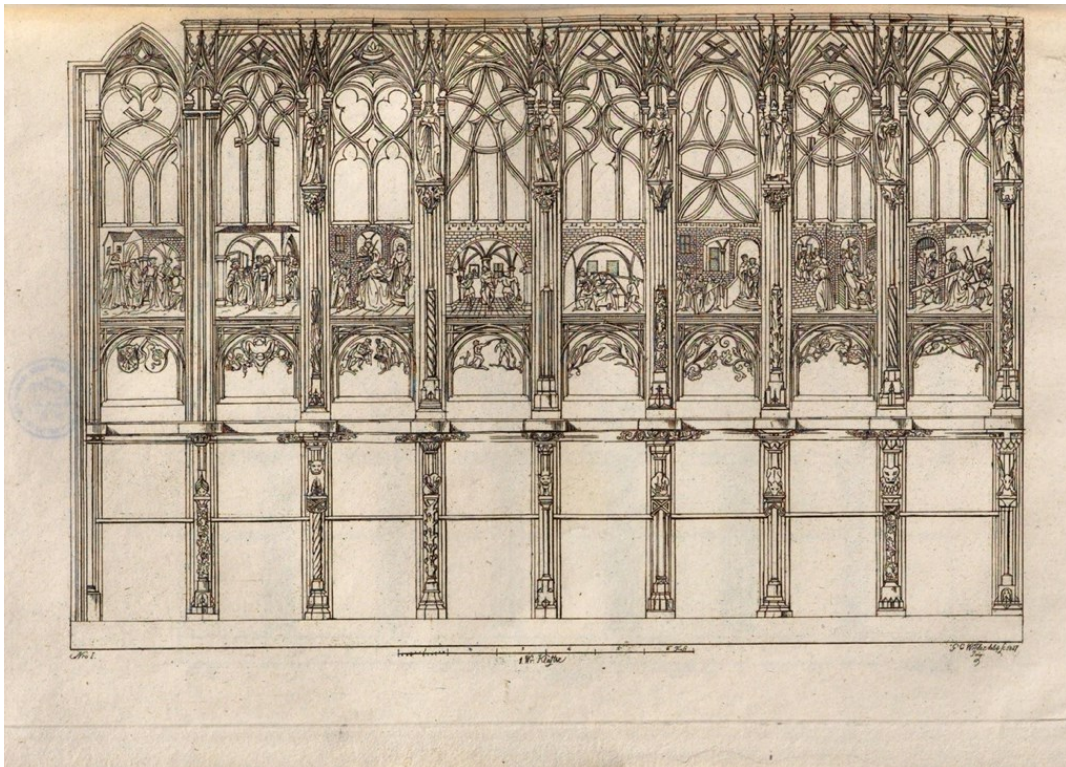
33. Figury lemující tumbu Friedricha III., dóm sv. Štěpána, Vídeň, po 1493 (?)



34. Stočené fiály, náhrobek Friedricha III., dóm sv. Štěpána, Vídeň, po 1493 (?)



36. Chórové lavice, nedochováno, dóm sv. Štěpána, Vídeň, 1476–1485



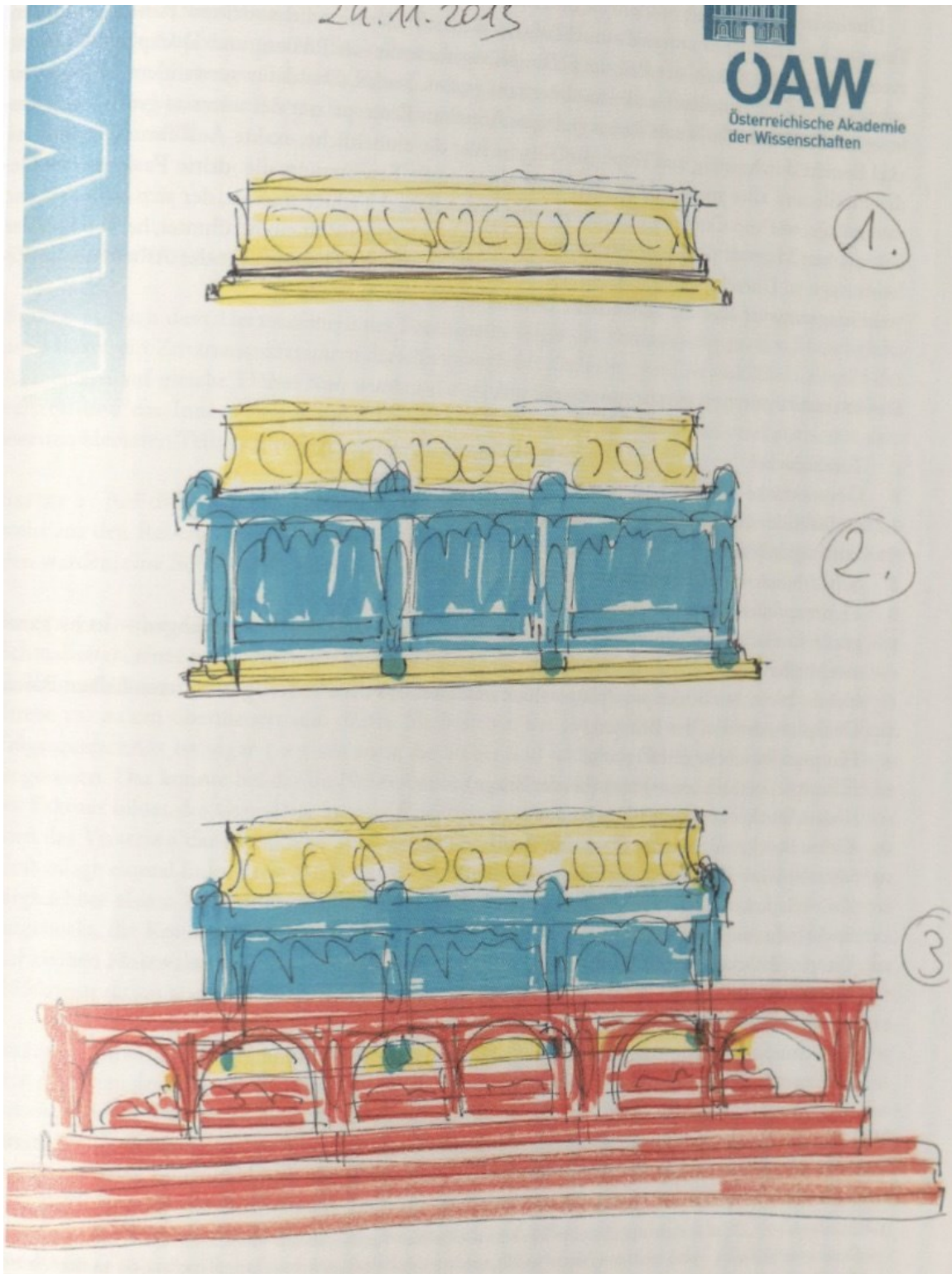
35. Nákres chórových lavic z dómu sv. Štěpána, 1832



38. Nástěnné malby z domu v Ostružnické ulici 324/4, Olomouc, počátek 16. století



37. Jižní portál kostela sv. Jana Křtitele, Kurdějov, kolem 1500



39. Skica částí náhrobku Friedricha III., 2017