

Abstrakt

Právní aspekty generativní umělé inteligence

V posledních letech jsme svědky pokroku v oblasti generativní umělé inteligence. Na trh byly uvedeny nástroje, které jsou schopny produkovat texty, obrázky, zvuk a videa, a to v kvalitě prakticky nerozpoznatelné od obsahu vytvořeného člověkem. Tento technologický pokrok s sebou přináší nové právní výzvy, které zahrnují otázky využívání autorských děl k trénování AI, problematiku deepfake, šíření dezinformací (fake news) a určování autorství výstupů generativní AI.

Předkládaná rigorózní práce zhodnocuje současnou právní úpravu v České republice a na úrovni EU, která se snaží tyto otázky harmonizovat. V úvodu práce autor poskytuje mezioborový pohled na generativní umělou inteligenci, který propojuje technické a právní aspekty s cílem usnadnit pochopení této složité problematiky i osobám bez technického vzdělání. Kromě toho obsahuje práce výklad k relevantní právní úpravě, která se k této problematice vztahuje, a to především s důrazem na odvětví autorského práva.

Těžištěm práce je tzv. „životní cyklus“ generativní umělé inteligence. Autor provází čtenáře různými fázemi vývoje generativní umělé inteligence, od shromažďování a zpracování trénovacích dat až po samotnou fázi generování nového textu, obrázku nebo jiného obsahu. V každé fázi jsou identifikována právně relevantní jednání subjektů (autorů, poskytovatelů AI, uživatelů) a jejich potenciální právní důsledky, zejména pro právo autorské. Výklad je doplňován názornými příklady a zdůrazňuje praktické aspekty problematiky. Cílem práce je prokázat, že navzdory názorům o právním vakuu v této oblasti, stávající právní rámec v zásadě pokrývá mnoho relevantních aspektů generativní AI. Zároveň však poukazuje na to, že současná regulace dostatečně nereflektuje dlouhodobé negativní dopady, které masová produkce obsahu prostřednictvím AI může způsobit.

Klíčová slova: generativní umělá inteligence, deepfake, autorské právo