



## Zápis o obhajobě disertační práce

Akademický rok: 2024/2025

**Jméno a příjmení studenta:** Mgr. Jakub Bachtík  
**Identifikační číslo studenta:** 17764633

**Typ studijního programu:** doktorský  
**Studijní program:** Dějiny výtvarného umění  
**ID studia:** 506205

**Název práce:** „Souhrnný útok na oko diváka“  
„Radikálně barokní“ architektura v česky psaných  
dějinách umění

**Pracoviště práce:** Ústav pro dějiny umění (21-UDU)  
**Jazyk práce:** čeština  
**Jazyk obhajoby:** čeština  
**Školitel:** Ing. Petr Macek, Ph.D.  
**Oponent(i):** prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.  
prof. doc. PhDr. Jiří Kroupa, prom. hist., CSc.

**Datum obhajoby:** 14.11.2024 **Místo obhajoby:** Praha  
**Termín:** řádný

**Průběh zkoušky:** Školitel představil práci mgr. Bachtíka jako výsledek dlouholetého průzkumu. Student potom přiblížil hlavní témata, která ho vedla ke strukturování dizertace, především samotný pojem radikálního baroka v interpretaci teoretiků 19. století a období mezi dvěma světovými válkami, včetně výhledu do aktuálního bádání. Východiskem práce je textová a pojmová kritika. Oponenti zdůraznili vynikající kvality teoretické reflexe, upozornili zároveň na drobné polemické momenty, zejména na průzkum zahraničního kontextu. Následná diskuse pozoruhodně rozšířila téma.

**Klasifikace obhajoby:** prospěl/a (P)

**Předseda komise:** Klimešová Marie, prof. doc. PhDr., Ph.D. ....

**Členové komise:** Biegel Richard, doc. PhDr., Ph.D. ....  
Macek Petr, Ing., Ph.D. ....  
Petrasová Taťána, PhDr., CSc. ....

**Byl/a jsem seznámen/a s protokolem:.....**