

Abstrakt

Daná rigorózní práce zkoumá literárněkritické dědictví časopisu *Volja Rossii*, jednoho z předních pražských periodických vydání ruské emigrace ve 20. letech XX. století. Tento výzkum si klade za cíl především určit hlavní tendence v percepci společensko-politických procesů té doby, ve vnímání emigrantské a sovětské literatury meziválečného období, jakož i jiných procesů v kulturním životě SSSR a v zahraničí, ze strany recenzentů a redaktorů daného časopisu. V této práci nelze opomenout biografické údaje, tématické a názorové vyhranění publikací vybraných osobností z redakce časopisu.