

# **Rekognice osob v trestním řízení (vybrané problémy)**

## **Abstrakt**

Tato diplomová práce se zabývá rekognicí osob v trestním řízení. S ohledem na to, že je téma rekognice osob široké, práce si vytyčuje za cíl rozebrat pouze tři vybraná témata, a to psychologické aspekty se zaměřením na znovupoznávající osobu, dvojitou rekognici a konečně rekognici v kontextu zásady *nemo tenetur se ipsum accusare*. Rekognice jako taková je procesním úkonem a také zvláštním způsobem dokazování, a jako taková je upravena v ustanovení § 104b trestního řádu.

Teoretický úvod popisuje rekogniční úkon – pojem, osoby, které se rekognice účastní, její fáze a také vysvětluje propojení s jinými obory.

První kapitola se zaměřuje na psychologické aspekty, které nejsou v právnických publikacích tolik akcentovány. Pozornost je věnována zejména dopadům času a jeho vlivu na znovupoznávající osobu, respektive na její schopnost znovupoznat osobu viděnou v souvislosti s trestněprávně relevantní událostí. Z psychologických výzkumů plyne, že s přibývajícím časem klesá schopnost znovupoznávající osoby poznat dříve viděnou osobu. Negativní vliv na ni mohou mít také alkohol a stres.

Další kapitola se zabývá podmínkami, za nichž lze provádět dvojitou rekognici. Tedy rekognici *in foto*, která je následována rekognicí *in natura*. Ta nesmí *ex lege* následovat bezprostředně po rekognici *in foto*. Vystávají tedy pochybnosti, co je myšleno pod pojmem bezprostředně. Diplomová práce analyzuje dosavadní judikaturu a její závěry porovnává se závěry psychologických studií.

Poslední kapitola se zaměřuje na ústavní rozměr rekognice a odráží vývoj rekognice ve světle zásady *nemo tenetur se ipsum accusare*. Kapitola shrnuje argumenty, které jsou spojené s otázkou, zda je osoba povinna se rekognice zúčastnit, nebo jestli může úkon odmítnout. Tyto argumenty ukazují zasazení rekognice v systému trestního práva procesního a její význam pro dosažení účelu trestního řízení.

## **Klíčová slova:**

**Rekognice osob – Očité svědectví – Zvláštní způsob dokazování**