

Odčinění nemajetkové újmy v penězích v českém a německém právu – Abstrakt

Tato disertační práce pojednává o nemajetkové újmě a jejím odčinění v penězích v českém a německém právu. Pozornost je věnována pojmům nemajetkové újmy, duševních útrap, bolesti, ztížení společenského uplatnění a další nemajetkové újmy. V německém právu je pak věnována pozornost především pojmům *Schmerzensgeld*, *Hinterbliebenengeld* a *Schockschaden*.

Stěžejní součástí práce je analýza způsobu určení výše přiměřeného zadostiučinění v právním řádu a judikatuře českých a německých soudů, a to jak v případě újmy na přirozených právech člověka, tak v jiných případech, kdy právo na přiměřené zadostiučinění vzniká na základě ustanovení občanského zákoníku. Autorka analyzuje zejména vyčíslení nemajetkové újmy na zdraví, reflexní újmy sekundárních obětí ve smyslu § 2959 a § 2971 občanského zákoníku, nemajetkové újmy způsobené zásahy do důstojnosti, svobody, cti a soukromí člověka, ceny zvláštní obliby nebo újmy za narušení dovolené. Výsledkem je přehled přiznaných částek přiměřeného zadostiučinění a kritérií, která soudy k přiznání těchto částek vedla.

Práce se neomezuje pouze na nemajetkovou újmu fyzických osob. Obsaženy jsou odpovědi na otázky, zda může nemajetkovou újmu utrpět osoba právnická, v čem tato újma může spočívat a jak se liší od nemajetkové újmy fyzických osob. V souvislosti s nemajetkovou újmou právnických osob se práce zabývá přiměřeným zadostiučiněním za újmu způsobenou nekalou soutěží a rovněž judikaturou Evropského soudu pro lidská práva.

Poslední část disertační práce je věnována alternativním způsobům určení výše přiměřeného zadostiučinění. Posuzovány jsou jak čistě doktrinní přístupy, tak přístupy aplikované v jiných státech, a to v Dánsku, Rakousku, Švýcarsku a New South Wales (Austrálie). Výsledkem je shrnutí výhod a nevýhod těchto alternativních metod a vyhodnocení jejich aplikovatelnosti *de lege ferenda* v českém právním prostředí.

Klíčová slova: Nemajetková újma, přiměřené zadostiučinění, monetární satisfakce