

ABSTRAKT

Diplomová práce pojednává o původu rapového umění a jeho specifických rysech. Vychází z poznatků zpracovaných americkým literárním kritikem Adamem Bradleyem, ty nám pomohly zorientovat se v rapovém světě. V praktické části se pokoušíme rekonstruovat rapové texty a navrhnout standardizovanou formu zápisu textu, která zohledňuje postupy rapové tvorby (jeden verš se rovná délce hudebního taktu), strofické členění literární tvorby a zároveň jsou v textu vizualizovány specifické prvky rapového projevu (dvojitá vazba, pauzy, nepřirozené dělení slov). Tyto texty byly podrobeny analýze z hlediska rýmů, kompozice, obsahového vyznění a výrazných prvků. V další části práce se zabýváme významovým sdělením rapových textů, které jsou sjednoceny prostorovým ukotvením a inspiračním zdrojem. Snažili jsme se nahlédnout na Prahu z pohledu rapového umění. Texty tematizující pražské prostředí byly analyzovány z hlediska několika rovin. Zaměřili jsme se na rovinu jazykovou, zkoumali jsme užitou slovní zásobu (převážně slohově zabarvenou) a literární prostředky v textech (figury, tropy). Dále jsme podrobili analýze rovinu tematickou, ve které se zaměřujeme na téma textu a zjevné motivy. Rovněž jsme se pokusili interpretovat obsah textů, z kterého vyplývá nějaké poselství. Praha byla v analyzovaných textech vyobrazena spíše negativně. Její klima je charakterizováno převážně lidským konáním. Nakonec jsme texty přepsali podle námi navrhovaného standardizovaného přepisu, a tím ověřili jeho funkčnost. Ve většině případů je možné text přepsat podle délky hudebního taktu a dojde ke zpřehlednění textu, který je možný dále zkoumat. Někdy je projev raperů natolik specifický, že text je sice možné přepsat, nicméně není možné jej rozčlenit na strofy a je obtížné se v textu orientovat. Snažili jsme se osvětlit principy rapové tvorby a nahlédnout na rap jako specifický umělecký projev, který nabízí neotřelý pohled na svět a vtiskuje ho do básnické formy překypující zvukovým souladem.

KLÍČOVÁ SLOVA

Rapová poezie, rapový text, rekonstrukce rapového textu, topos Prahy v rapových textech, interpretace významu