

ABSTRAKT

Tato bakalářská práce se zaměřuje na současnou situaci starší české literatury na dnešních středních školách. Zaoobírá se postojem žáků i pedagogů k jednotlivým tématům, hledá pomoci analýz problematičké látky a příčiny problémů.

Druhá část je zaměřena na požadavky k maturitní zkoušce, které jsou pro mnoho učitelů východiskem a kostrou celé středoškolské výuky. Opět se zaměřuje na období starší české literatury, porovnává seznamy nabídnuté v rámci Cermatu, potažmo ministerstva a jeho zákona, zajímá jí aplikace možností do školních seznamů, které mapuje na některých školách od roku 2020.

Třetí část je definicí generace současných žáků na středních školách, což považuji za důležité východisko k další kapitole. Upozorňuje na nové požadavky, limity, ale také schopnosti a vymoženosti generace – to především přes mezinárodní projekt Vysoké školy ekonomické v Praze, Fakulty managementu v Jindřichově Hradci s názvem Výuka generace sněhových vloček: Nové metody a výzvy. Zároveň jsou metody zasazeny do kontextu středních škol a některé body ponechává otevřeny, protože v současných školách naráží na technické vybavení ale i neochotu ze strany pedagogů či vedení.

Poslední část je věnována přímo metodice výuky vybraných kapitol starší české literatury. Jsou prezentovány kapitoly, které vyučující považovali za obtížné. Řešení se snaží stát pevně na Katalogu požadavků k maturitní zkoušce a zároveň respektovat potřeby generace sněhových vloček. Metody a přístupy, včetně konkrétních navržených postupů, byly ověřeny několikrát v praxi, konzultovány s žáky i vyučujícími. Některé potom byly vyzkoušeny i bez účasti autorky, byly tedy poskytnuty na testování pouze jako podklady a metodická pomoc.