

ABSTRAKT

Tato diplomová práce se zabývá pojetím vlastenectví a národní kulturní identity ve výuce českého jazyka na českých školách v zahraničí. Teoretická část vymezuje pojmy národ, národní identita a snaží se o charakteristiku české národní identity. Sleduje, jak se měnilo její pojetí v souvislosti se společenskými změnami v naší vlasti. Dále se zabývá pojmy výchova a výchova k vlastenectví a jakým způsobem byla uplatňována ve školách v minulosti. Práce se také zaměřuje na vymezení pojmu mateřský jazyk a jeho úlohy při budování národní identity.

Praktická část má charakter smíšeného výzkumu a skládá se ze dvou částí. První část se zabývá analýzou školních dokumentů poskytovatelů vzdělávání žáků v zahraničí, učebnic, které se užívají při výuce českého jazyka, a dalších výukových materiálů. Výzkum ukazuje přístupy k rozvíjení národní kulturní identity v současném globalizovaném světě. Druhá část výzkumu zkoumá, pomocí řízeného rozhovoru, postoje učitelů k podpoře národní kulturní identity a jakým způsobem se tato podpora na jednotlivých školách uplatňuje. Jedná se o vzorek učitelů ročníků odpovídajícím druhému stupni základních škol.

KLÍČOVÁ SLOVA

Národ, národní identita, vlastenectví, české školy v zahraničí, školní dokumenty, učebnice