

Přílohy

Příloha 1

(Zajíček 1990, s. 44-45)

Utopenec

*topim se ve sračkách
svýho přemejšlení
topim se vob den
nic se nemění*

*chci s někým mluvit
každej je z gumy
nebudu je rušit
mastěj vlastní struny*

*sežral sem všechnu moudrost
v podobě hovna
nemam velkou radost
z toho hovna zrovna*

*holky se svlíkaj
je právě jaro
práci zpívaj
něco se stalo*

*topim se ve sračkách
svýho přemejšlení
topim se vob den
nic se nemění*

*peníz se ztratil v pivu
penis se válí v klidu
dlouho sem nečetl knihu
zbožňuji pohled klínu
noha se lepí v kliču
netěším se na zimu
a mam špatný sny
sem slepec
žádnej světec*

*třesu se
když se vzbudim
sem tam chodim
piju 10 piv
je mně špatně z nich*

*vim co je to nuda
nevím co je to filosofie
vim co je to onanie
vim že život není zřůda*

*topim se ve sračkách
svýho přemejšlení
topim se vob den
nic se nemění*

(DG 307, 1973)

Příloha 2

(Zajíček 1990, s. 12-13)

Hrůzy

*jaký je to klima
ze hřbitzdi zima
napíchaný hrůzy
vnikaj do mě v chůzi*

*přestat číst
přestat jíst
radši spát
na vše srát*

*tisíc metrů pekla
haluc ktorej zteplá
sněhovej hábit
přide tě zabít*

*přestat číst
přestat jíst
radši spát
na vše srát*

*začalo to v noci
budeš počítat roci
vteřina která věčností
ztratíš svý hrůzy s
vděčností*

*přestat číst
přestat jíst*

*radši spát
na vše srát*

*na vobzoru tečka
lepší je snad smečka
šítíku
v rohlíku*

*přestat číst
přestat jíst
radši spát
na vše srát*

*kufř a v něm krysy
začalo to kdysi
někdo zařval: STRACH
vobráti tě v prach*

*přestat číst
přestat jíst
radši spát
na vše srát*

*neskutečný plátno
stejně musíš zkápnout
v běhu nebo koloběhu*

*přestat číst
přestat jíst
radši spát
na vše srát*

*baron v hradu
z něho kradu
noční utrpení
šílenství a bdění*

*přestat číst
přestat jíst
radši spát
na vše srát*

*jdu uhlopříčkou hřbitovní
bílý stěny záhrobní
mlátěj do ticha v mym
nitru
zešílím snad k jitru*

*přestat číst
přestat jíst
radši spát
na vše srát*

*a co ten výraz ve voku
chystá se asi k útoku
rozdrásá pole
voctne se dole*

*přestat číst
přestat jíst
radši spát
na vše srát*

(DG 307, 1973)

Příloha 3

(Zajíček 1990, s. 32-33)

Nářek Dosud Nenarozených Děti

*jak dopadne
na život tažení
spatříme jasný záření
nebo zatmění?
budou kraje
ještě zelený
nebo černý kameny?*

*koupem se
v plodový vodě
čekáme
záchranný lodě*

*vodsouzený
zavěšený
na pupeční šňůře
kdo nám pomůže
až vypadnem ven?
kdo nám rozdupe
narozenej sen?*

*koupem se
v plodový vodě
čekáme
záchranný lodě*

*v krvi narození
chaosem zděšení
změníme se
ve stín na dlažbě?
postavěj nám
stroje na hlavě?
ucpou s náma
díry do země?
napadne nás
duchovní mor
nebo jinej tvor?*

*koupem se
v plodový vodě
čekáme
záchranný lodě*

(DG 307, 1973)

Příloha 4

(Zajíček 1990, s. 72-73)

Tvůj kraj stejně jako můj kraj jde do prdele

*tvoje útroby
i moje útroby
chrčej vzdechy
leháš na neexistující
ostří
v hlavě exploduje sopka*

*zanech stopu v ohni
zanech rozvlněnou hladinu vod
zanech řetěz úlomků
zanech nevyslovenou myšlenku*

*mlč a plň nádobu!
mlč a spal tušení!
mlč a lež!*

*tam kde není co naplňovat
tam kde není co spojovat
v hraničním kraji stínů
povstal hlas
kterej potil vodu*

*jak nebýt
jak nelítat
jak nedýchat*

*tam kde slovo zmizelo v krápnících
tam kde místo je žhavým bodem
tam kde je tma nevyřčený světlo
tam kde nebe je plný trhlin*

(Dar stínům, 1978)

Příloha 5

(Zajíček 2002, s. 423)

*Když chlastal, stával se sám nápojem.
Celej obřad probíhal takto: on, křehká
nádoba, která do sebe lila tekutinu.
Seděl na dubovejch židlích. Na stole
prázdná sklenice. Z jejich stěn
začaly vyrůstat prsty, dlaně.
Aby uchopily. Ocítl se na stole.
Byl plnej až po okraj.
Kdosi tento stůl převrátil.
Ve střepech sem objevil jeho pivní srdce.*

(Roztrhanej film, 1980)