

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Vedoucí práce

Autorka práce: Kateřina Brtníková

Studijní program: Český jazyk se zaměřením na vzdělávání

Studijní obor: B ČJ- HV 20

Název práce: Tvorba undergroundových básnických solitérů – Pavla Zajíčka a Františka Pánka

Vedoucí práce: Mgr. Lukáš Neumann, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Filip Komberec, Ph.D.

Požadované náležitosti závěrečné práce:

Legenda: ztučněný text v příslušném poli vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

	A	B	C	N
1. Cíl/e	Jasně formulované a adekvátní typu a charakteru práce.	Drobné nedostatky v obsahové a/nebo funkční formulaci.	Nefunkční formulace formálně (např. příliš obecná) i obsahově.	Není formulován.
2. Práce s informačními zdroji, dodržení formálních pravidel.	Reprezentativní zdroje (množství a kvalita, aktuálnost), vhodně vybrány a správně citovány dle zvolené citační normy.	Nezřetelné oddělení převzatého a vlastního, drobné nedostatky v citacích a seznamu literatury.	Chybějící odkazy, nepřesné, nesprávně uváděné infor. zdroje, seznam liter. neodpovídá citacím apod.	Nevyhovuje.
3. Úroveň jazykového projevu	Vhodná pravopisná a stylistická úroveň.	Drobné nedostatky ve stylistice nebo gramatice	Výraznější nedostatky, např.: časté překlepy, chyby v interpunkci a pravopise	Nevyhovuje.
4. Závěr	Shrnuje práci jako celek, přesahuje obsah BP v jeho hlubší reflexi a hodnocení, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora.	Mezi A a C	Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému, nehodnotí nebo neobsahuje stanovisko autora, neváže se k cíli.	Není formulován.
5. Formální náležitosti (abstrakt, klíčová slova, rozsah)	Ano	Neúplné:	DOPLNIT při obhajobě:	Nevyhovuje.

A. Kvalita závěrečné práce:

Legenda: ztučněné písmeno vyjadřuje hodnocení posuzovatelem: A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje, NP = nelze posoudit

Kritérium	
------------------	--

Orientace v pojednávané problematice, v níž se odráží znalost relevantních pramenů a odborné literatury.	A	B	C	N	NP
Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení. Terminologie je korektní a jednotná.	A	B	C	N	NP
Logická struktura výkladu, návaznost jednotlivých kapitol, obsah vytváří logický celek.	A	B	C	N	NP
Funkční provázanost teoretické a empirické/praktické části, pokud mají práce tuto strukturu.	A	B	C	N	NP

Kritérium					
Popis metodologie: popis metod, analýzy, a/nebo zdůvodnění empirických postupů aj. ve vztahu k cílům práce.	A	B	C	N	NP
Úroveň interpretačních (interpretačně-analytických) dovedností, schopnost reflexe tématu či získaných dat.	A	B	C	N	NP
Originalita zpracování: zpracování práce svědčí o tvůrčím zaujetí autora a jeho samostatném uvažování o řešené problematice.	A	B	C	N	NP

B. Slovní hodnocení a sdělení autorce závěrečné práce:

Bakalářské práce Kateřiny Brtníkové si kladla za cíl postihnout klíčové umělecké rysy poetik obou autorů v kontextu zejména básnické undergroundové tvorby. Výchozí hypotézou práce bylo ověřit, do jaké míry je poetika obou básníků-solitérů poplatná generalizující, avšak dosti fluidní definici undergroundové poezie (kritický postoj k dobové společnosti, určitý nihilistický náhled na svět, odpor vůči oficiálnímu režimu, či snaha o zachování osobní autenticity a tvůrčí svobody, oblast formálních postupů, již se studentka široce a zasvěceně zaobírá) – studentka přesvědčivě i prostřednictvím analyzovaných modelových případů/úryvků či ucelených textů dokládá nuance mezi tvarovými a významovými kontexty díla obou básníků.

Na práci si cením úvah o kontextualizaci psaní v extrémně vypjaté existenční a existenciální situaci, výkladových (leč nepřevzatých) pasáží kontextualizujících básnickou tvorbu na pozadí jejích hudebních kořenů, plodné diskuse s odbornou literaturou. Práce představuje svého druhu dosti komplexní studii mapující vývoj undergroundové scény, pokouší se o vytyčování prostoru(ů) specifické undergroundové poetiky včetně pozice solitérů. V neposlední řadě bych rád vyzdvihl stylistickou úroveň práce, jež se pohybuje výrazně nad běžnou úrovní bakalářských prací.

Předložená práce splňuje podmínky kladené na tento typ prací v daném studijním programu. Shody v systému Turnitin s jinými dokumenty nebyly nalezeny.

Otázky k obhajobě:

V Praze dne 8. ledna 2025

Podpis