



Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2024/2025

Jméno a příjmení studenta:	Kateřina Brtníková
Identifikační číslo studenta:	68793375
Typ studijního programu:	bakalářský
Studijní program:	Český jazyk se zaměřením na vzdělávání se sdruženým studiem Hudební výchova se zaměřením na vzdělávání
ID studia:	669009
Název práce:	Tvorba undergroundových básnických solitérů - Pavla Zajíčka a Františka Pánka
Pracoviště práce:	Katedra české literatury (41-KCL)
Jazyk práce:	čeština
Jazyk obhajoby:	čeština
Vedoucí:	Mgr. Lukáš Neumann, Ph.D.
Oponent(i):	Mgr. Filip Komberec, Ph.D.
Datum obhajoby:	16.01.2025
Termín:	Místo obhajoby: Praha řádný
Průběh zkoušky:	<p>Studentka velice přehledně a systematicky představila svou závěrečnou práci: téma práce a jeho výběr, širší kontext, teoretická východiska a výsledky, ke kterým dospěla.</p> <p>Studentka odpovídala na otázky komise:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Jak rozumíte pojmu poetika a lyričnost v kontextu Vaší práce?2. Uveďte na pravou míru s oporou v relevantní versologické terminologii, jak chápete protiklad verše volného a verše rýmovaného.3. Které konkrétní odkazy na Bibli (s. 42) se v tvorbě Fandy Pánky objevují? Je nějaká oblast biblických textů, kterou ve formě odkazů tematizuje častěji než jiné?4. Můžete blíže okomentovat a rozvést komentář ke třetí hypotéze (viz s. 47)? <p>Studentka zodpověděla velice poučeně na všechny otázky komise. Studentka prohlásila, že při tvorbě práce nepoužila nástrojů umělé inteligence. Toto prohlášení studentka nahraje formou errat do SIS.</p>

Výsledek obhajoby:	výborně (1)	
Předseda komise:	Komberec Filip, Mgr., Ph.D.
Členové komise:	Laufková Veronika, PhDr., Ph.D.
	Neumann Lukáš, Mgr., Ph.D.