



## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2024/2025

<b>Jméno a příjmení studenta:</b>	Lucie Kroupová
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	75615792
<b>Typ studijního programu:</b>	magisterský
<b>Studijní program:</b>	Učitelství pro 1. stupeň základní školy
<b>ID studia:</b>	586440
<b>Název práce:</b>	Bohumír Hanžlík a jeho hudebně pedagogická tvorba pro děti
<b>Pracoviště práce:</b>	Katedra hudební výchovy (41-KHV)
<b>Jazyk práce:</b>	čeština
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština
<b>Vedoucí:</b>	doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.
<b>Oponent(i):</b>	doc. PhDr. MgA. Vít Gregor, Ph.D.
<b>Datum obhajoby:</b>	16.01.2025
<b>Termín:</b>	<b>Místo obhajoby:</b> Praha řádný
<b>Průběh zkoušky:</b>	<p>1. Diplomová práce Lucie Kroupové na téma Bohumír Hanžlík a jeho hudebně pedagogická tvorba pro děti je originálním pojednáním o životě a tvorbě vskutku renesanční osobnosti města Čelákovice v intencích jejího regionálního i celostátního působení. Využitelnost hudebně pedagogické tvorby Bohumíra Hanžlíka, vznikající v rámci uměleckého školství, je experimentálně prověřována v prostředí školství všeobecného s cílem využít potenciál hudebního díla ke komplexním edukačním a výchovným aktivitám. Téma práce je tedy aktuální a praxi prospěšné.</p> <p>2. Diplomantka vysvětlila ve svém autoreferátu motivaci k volbě tématu, stanovené cíle práce a její strukturaci, použité metody a nastínila výsledky své práce.</p> <p>3. Oponent zhodnotil práci jako vysoce nadstandardní po všech stránkách a dotázal se na význam dětských operk pro rozvoj hudebnosti dítěte a na případnou vlastní hudební tvorbu diplomantky.</p> <p>4. Vedoucí práce pochválila zodpovědný přístup diplomantky k řešenému tématu, kultivovaný vědecký styl, gramatickou správnost textu i osobitý přístup diplomantky k práci s Hanžlíkovými operkami. Diplomantka v rozpravě zhodnotila didaktický potenciál Hanžlíkovy knižní produkce a uvedla konkrétní příklady z jeho tvorby, prezentující Hanžlíkovo krédo působit respektem k hudební historii a tradici na současnou generaci po stránce výchovné i vzdělávací. Následující diskuze členů komise se zaměřila na vlastní zkušenosti diplomantky s osvojováním Hanžlíkových operk v podmínkách běžné třídy základní školy.</p> <p>Komise jednohlasně navrhla práci k udělení AGONu.</p>

<b>Výsledek obhajoby:</b>	výborně (1)	
<b>Předseda komise:</b>	Váňová Hana, doc. PaedDr., CSc.	.....
<b>Členové komise:</b>	Hurníková Kateřina, PhDr., Ph.D.	.....
	Kubátová Gabriela, PhDr., Ph.D.	.....