

ABSTRAKT

Cílem experimentu bylo zjistit, jaký vliv má výuka geometrické kompozice v hodinách matematiky na atraktivitu hodin a vlastní tvorbu žáků. V rámci experimentu žáci absolvovali vyučovací hodinu zaměřenou na prvky geometrické kompozice. Na příkladu barokních obrazů se učili najít prvky geometrické kompozice formou společného rozhovoru. V druhé hodině experimentu žáci sami vyhodnocovali barokní obrazy z hlediska geometrické kompozice. Všichni žáci v obraze našli nějaké geometrické prvky. Následně žáci samostatně doma vytvořili plošné umělecké dílo, ve kterém měli za úkol použít naučené principy. V závěrečné hodině vedoucí experimentu vedl s žáky individuální rozhovory. V nich s žáky rozebíral jejich vlastní dílo. Také se zaměřil na jejich subjektivní názor ohledně přínosu nabytých praktických znalostí a zatraktivnění hodin matematiky výukou geometrické kompozice na uměleckých školách. Z výsledků experimentu vyplynulo, že žáci byli schopni použít geometrickou kompozici při tvorbě vlastního díla. Většina žáků zhodnotila výuku geometrické kompozice jako přínosnou pro svou uměleckou tvorbu a přínosnou k zatraktivnění hodin matematiky.