



## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2024/2025

<b>Jméno a příjmení studenta:</b>	Bc. Sára Košťáková
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	37011792
<b>Typ studijního programu:</b>	navazující magisterský
<b>Studijní program:</b>	Učitelství matematiky pro 2. stupeň základní školy a střední školy
<b>ID studia:</b>	634468
<b>Název práce:</b>	Přínos výuky geometrické kompozice pro volnou uměleckou tvorbu
<b>Pracoviště práce:</b>	Katedra matematiky a didaktiky matematiky (41-KMDM)
<b>Jazyk práce:</b>	čeština
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština
<b>Vedoucí:</b>	Mgr. Michal Zamboj, Ph.D.
<b>Oponent(i):</b>	prof. RNDr. Ladislav Kvasz, DSc., Dr.
<b>Datum obhajoby:</b>	16.01.2025
<b>Termín:</b>	<b>Místo obhajoby:</b> Praha řádný
<b>Průběh zkoušky:</b>	Studentka představila komisi základní body své práce. Vedoucí práce a oponent shrnuli své posudky a oponent položil otázky. Studentka na otázky uspokojivě odpověděla. V obecné rozpravě byly diskutovány tyto otázky: Viděli žáci v útvarech, které narýsovali do svého díla, skutečně geometrické objekty? Znalost perspektivy u zkoumaných žáků. Rozbory uměleckých děl prezentované v diplomové práci - metodika. Volba baroka pro představený pedagogický experiment.

<b>Výsledek obhajoby:</b>	velmi dobře (2)	
<b>Předseda komise:</b>	Vondrová Nad'á, prof. RNDr., Ph.D.	.....
<b>Členové komise:</b>	Kvasz Ladislav, prof. RNDr., DSc., Dr.	.....
	Novotná Jarmila, prof. RNDr., CSc.	.....
	Janda David, Mgr., Ph.D.	.....
	Zamboj Michal, Mgr., Ph.D.	.....