

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autorka DP: Pavel Cidlinský

Termín SZZ: I/2025

Název DP: Vliv influencerů na děti mladšího školního věku

Datum posudku: 31. 12. 2024

oponent
Klára Martinovská

A. Požadované náležitosti diplomové práce:

Legenda: ztučněný text v příslušném poli vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

	A	B	C	N
1. Cíl	Formulace obsahově funkční, formulačně zřetelná.	Drobné nedostatky v obsahové a/nebo funkční formulaci.	Nefunkční formulace formálně (např. příliš obecná) i obsahově.	Chybí.
2. Závěr	Shrnuje práci jako celek, přesahuje obsah DP v jeho hlubší reflexi a hodnocení, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora.	Mezi A a C.	Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému.	Chybí.
3. Odkazy a citace	Vše dokumentováno, zřejmé oddělení převzatého a vlastního.	Mezi A a C	Chybějící odkazy.	Nevyhovuje.
4. Formální náležitosti (anotace, klíčová slova, angl. název, rozsah)	Ano	Neúplné:	DOPLNIT při obhajobě:	Nevyhovuje zcela.
5. Jazyková úroveň	Vhodná větná stylistika a gramatická správnost.	Drobné nedostatky ve stylistice a/nebo gramatice.	Výraznější nedostatky (doplnit příklady):	Nevyhovuje zcela.

B. Kvalita diplomové práce:

Legenda: ztučněné písmeno vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje

Teoretická úroveň, resp. část

Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení	A	B	C	N
Logická struktura výkladu	A	B	C	N
Argumentace soudů je obsažena a je funkční	A	B	C	N
Funkční provázanost teoretické a praktické části	A	B	C	N
Odborná literatura: množství a kvalita zdrojů včetně zahraničních, aktuálnost.	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

Empirická úroveň, resp. část

Vymezení úkolů (cílů)	A	B	C	N
Charakteristika výzkumného šetření (metodologický základ) a/nebo zdůvodnění empirických postupů	A	B	C	N
Dokumentace výzkumu (čas, místo, postup) nebo praktických činností	A	B	C	N
Interpretační nebo reflektivní úroveň empirických údajů	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

C. Slovní hodnocení a sdělení autorovi/ autorce DP:

Milý Pavle,

s nadšením jsem si přečetla tvou diplomovou práci. Velmi oceňuji výběr tématu práce a jeho zacílení na žáky na 1. stupni ZŠ. Tvá práce mne přesvědčuje o tom, že tě tato problematika zajímá a máš do ní hluboký vhled. Přináší též nové poznatky o vlivu influencerů na děti mladšího školního věku, které mohou obohatit stávající vědecké diskuse. Výsledky výzkumu mohou přispět k rozvoji efektivních preventivních programů a edukačních aktivit. Gratuluji ti k velmi zdařilé práci. Tvůj výzkum nabízí konkrétní doporučení pro rodiče, pedagogy a tvůrce politik, jak čelit výzvám spojeným s využíváním sociálních médií dětmi. Jsem přesvědčena, že výsledky této práce mohou přispět ke zlepšení mediální výchovy a ochrany dětí před negativními vlivy internetu.

Přeji ti mnoho úspěchů u všech závěrečných zkoušek a doufám, že se budeš problematice dále odborně věnovat.

Klára

Vyjádření k celku DP a jejímu přínosu:

Předložená diplomová práce představuje hodnotný přínos do oblasti výzkumu vlivu sociálních médií na dětskou psychiku. Autor se komplexně věnuje tématu influencerů a jejich dopadu na děti mladšího školního věku, přičemž využívá široké spektrum metod a teoretických přístupů. Práce je aktuální, relevantní a přináší nové poznatky, které mohou být využity v praxi. Kombinace přístupů k výzkumu umožňuje hlubší porozumění dané problematice. Výsledky studie mohou sloužit jako základ pro rozvoj preventivních programů a edukačních aktivit zaměřených na podporu zdravého digitálního rozvoje dětí. Práce je navíc psána srozumitelně

a logicky členěna, což usnadňuje orientaci čtenáře. Vzhledem k probíhajícím změnám v RVP ZV, které reflektují rostoucí význam digitálních technologií ve výchově, je tato práce cenným zdrojem informací pro pedagogy a tvůrce kurikul, neboť nabízí konkrétní poznatky o vlivu sociálních médií na žáky a může tak napomoci k efektivnějšímu rozvoji jejich digitální gramotnosti.

Vyjádření k dílčím nebo specifickým záležitostem DP:

Autor ve své práci přináší cenný a aktuální pohled na problematiku vlivu influencerů na děti mladšího školního věku. Jeho závěry, které jednoznačně potvrzují významný dopad těchto virtuálních vzorů na vývoj dětí, jsou alarmující, avšak zároveň podněcují k zamyšlení a hledání řešení. Obzvláště oceňuji, že autor se ve své práci zaměřil na komplexnost tohoto fenoménu a zohlednil řadu faktorů, které ovlivňují vnímání a napodobování influencerů dětmi. Důraz na spontánní konzumaci obsahu a srovnávání s ideálním obrazem prezentovaným na sociálních sítích je zcela na místě. Navrhovaná řešení, jako je posílení mediální gramotnosti, spolupráce s influencersy a vývoj nástrojů pro rodičovskou kontrolu, jsou velmi praktická a mohou přispět ke zlepšení situace. Zvláště oceňuji důraz na mezinárodní spolupráci a vytváření jednotnějšího přístupu k této problematice.

Autor předložil velmi kvalitně zpracovanou práci, která přispívá k aktuálnímu a společensky významnému tématu. Jeho výzkum otevírá řadu nových otázek a inspiruje k dalšímu bádání. Věřím, že tato práce bude cenným zdrojem informací pro pedagogy, psychology, rodiče a tvůrce politik, kteří se zabývají problematikou vlivu digitálních technologií na vývoj dětí.

Náměty k diskusi při obhajobě DP:

1. Jak by mohla vypadat spolupráce školy s influencersy při propagaci pozitivních hodnot a mediální gramotnosti?
2. Jaké konkrétní kroky by bylo vhodné podniknout na základě výsledků této práce?
3. Jaké otázky zůstávají otevřené a jaké směry by mohl další výzkum sledovat?

V případě jakýchkoli dotazů, či nejasností se na mě neváhejte obrátit, kontakt na mě je 606 567 907, klara.martinovska@pedf.cuni.cz.

Doporučuji k obhajobě: ANO

Návrh hodnocení:

výborně	velmi dobře	dobře	nevyhovuje
---------	-------------	-------	------------

Podpis:



Předložená práce splňuje veškeré požadavky kladené na diplomové práce ve studijním oboru Učitelství pro 1. stupeň základní školy a vykazuje shodu v systému Theses.cz s jiným dokumentem do 1 %). Všechny dokumenty, na které kontrolní systémy poukazují, jsou řádně citovány.