

Abstrakt

Předmětem práce je zachycení obrazu berlínských protestních akcí v roce 1953. Hlavním pramenem zkoumání je dobový tisk jako jeden z nejdostupnějších pramenů, ze kterých je možné čerpat. V této práci je analyzován deník a ústřední tiskový orgán Komunistické strany Československa Rudé právo, slovenský deník Pravda a časopis Svět práce vydávaný Revolučním odborovým hnutím, dále pak regionální tisk plzeňská Pravda a ústecký Průboj. Práce srovnává, jak uvedená tištěná média vyobrazovala protirežimní protesty v Berlíně, potažmo v celé NDR, v červnu 1953. Tyto události nebyly pro tištěná média, s výjimkou regionálního tisku, pouze okrajovým tématem. Důležitým aspektem zkoumání je, jak tato média pracovala s obrazem východních Němců. Dobový tisk vydával články, které se zaměřovaly na vyobrazení protirežimních protestů v NDR, de facto v obdobném vyznění jako nepřátelské fašistické provokace. Hrozba „západním“ fašismem se v různých obdobích objevovala prakticky v každém článku. Tato práce analyzuje ideologickou interpretaci protestních událostí v rovině česko-slovenské. Při analyzování obrazu berlínských protestních událostí optikou deníku slovenská Pravda je patrná obdobná interpretace událostí jak v Bratislavě, tak v Praze. Zásadní rozdíl v předkládání obrazu berlínské revolty byl patrný při analýze uvedených regionálních listů, které o událostech prakticky neinformovaly, což bylo v kontextu značné publicity, které protirežimním protestům v NDR věnovala nejen západní média, ale také tuzemský „zemský“ tisk, kontrastující.