



## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2024/2025

<b>Jméno a příjmení studenta:</b>	Tereza Paděrová
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	83285023
<b>Typ studijního programu:</b>	bakalářský
<b>Studijní program:</b>	Sborový zpěv se zaměřením na vzdělávání se sdruženým studiem Hudební výchova se zaměřením na vzdělávání
<b>ID studia:</b>	586248
<b>Název práce:</b>	Duchovní dílo Antonína Dvořáka a jeho využití v současné římskokatolické liturgii
<b>Pracoviště práce:</b>	Katedra hudební výchovy (41-KHV)
<b>Jazyk práce:</b>	čeština
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština
<b>Vedoucí:</b>	PhDr. Leona Stříteská, Ph.D.
<b>Oponent(i):</b>	doc. Mgr. MgA. Marek Valášek, Ph.D.
<b>Datum obhajoby:</b>	23.01.2025
<b>Termín:</b>	<b>Místo obhajoby:</b> Praha 2. opravný termín
<b>Průběh zkoušky:</b>	<p>Studentka stručně seznámila členy komise se strukturou své práce, především byla požádána o sdělení, na co se soustředila při opravě textu po druhé neúspěšné obhajobě.</p> <p>Předseda komise následně přečetl posudek v zastoupení nepřítomné vedoucí práce PhDr. Leony Stříteské, Ph.D.</p> <p>Následovalo vystoupení oponenta doc. MgA. Marka Valáška, Ph.D. Oba se shodli na tom, že oproti předešlé podobě je text po stránce obsahové i jazykové podstatně lepší, i když drobných nedostatků zůstává stále velké množství.</p> <p>Nicméně v této podobě již předložený text vyhovuje požadavkům na tento typ práce kladeným.</p>
<b>Výsledek obhajoby:</b>	dobře (3)
<b>Předseda komise:</b>	Pecháček Stanislav, prof. PhDr., Ph.D. ....
<b>Členové komise:</b>	Valášek Marek, doc. Mgr. MgA., Ph.D. ....
	Gregor Vít, doc. PhDr. MgA., Ph.D. ....
<b>Nezávislý pozorovatel</b>	doc. RNDr. Vasilis Teodoridis, Ph.D. ....