



Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2024/2025

Jméno a příjmení studenta:	Tamara Momany
Identifikační číslo studenta:	42500960
Typ studijního programu:	bakalářský
Studijní program:	Hra na nástroj se zaměřením na vzdělávání se sdruženým studiem Hudební výchova se zaměřením na vzdělávání
ID studia:	703482
Název práce:	Ludwig van Beethoven a jeho umělecká evoluce v kontextu postupné ztráty sluchu
Pracoviště práce:	Katedra hudební výchovy (41-KHV)
Jazyk práce:	čeština
Jazyk obhajoby:	čeština
Vedoucí:	doc. PhDr. MgA. Vít Gregor, Ph.D.
Oponent(i):	PhDr. Magdalena Saláková, Ph.D.
Datum obhajoby:	23.01.2025
Termín:	Místo obhajoby: Praha řádný
Průběh zkoušky:	<ol style="list-style-type: none">1. Autorka práce pohovořila o motivaci, která ji vedla k výběru tématu, o koncepci práce a o výběru zdrojů (téma kombinuje medicínskou a hudebně analytickou problematiku).2. Vedoucí vysoce ocenil přínos jak pro pedagogickou a interpretační praxi, tak pro řešení osobních životních situací.3. Oponentka poukázala na určité rezervy v oblasti jazykové. Předestřela též otázku vztahu hudební analýzy Beethovenových sonát a Beethovenova zdravotního vztahu.4. Na toto téma proběhla odborně velmi zajímavá diskuze všech zúčastněných.

Komise navrhuje ocenění stipendiem AGON.

Výsledek obhajoby:	výborně (1)	
Předseda komise:	Palkovská Jana, doc. MgA.
Členové komise:	Tichá Libuše, doc. MgA., Ph.D.
	Gregor Vít, doc. PhDr. MgA., Ph.D.