

Cílem této diplomové práce je reflektovat část díla Lea Strausse – jednoho z nejkontroverznějších politických filozofů 20.století, konkrétně jeho studium Spinozy a Maimonida. Strauss opakovaně upozorňuje na problematický vztah mezi Jeruzalémem a Athénami, mluví o politicko – theologické otázce, pod kterou se pro Strausse skrývá rozpor mezi filosofií a náboženstvím, tedy poznáním zprostředkovaném Božím zjevením a racionálním poznáním dostupným člověku bez pomoci. Tato diplomová práce se pokusí nastínit, jaký mělo toto dilema a současně objev esoterického psaní u Maimonida vliv na Straussovo pojetí politické filozofie.