

Mezikulturní studie: krása a emoce vyvolané zvířaty v romské osadě Klenovec

Abstrakt

Zvířata jsou od počátku přítomna u vývoje lidstva a vzbuzují celou škálu reakcí a emocí, včetně krásy, strachu a odporu. Tato bakalářská práce se zabývá mezikulturním srovnáním estetického hodnocení zvířat mezi romskou kulturou a kulturou slovenské majority. Zvířata byla do testového souboru vybrána tak, aby byla kombinací druhů s předpokládanou kulturní významností v romské kultuře a druhů běžně se vyskytujících na Slovensku. Cílem výzkumu je zjistit, zda se tyto dvě kultury liší v hodnocení krásy zvířat, a případné mezietnické rozdíly interpretovat.

Studie kombinuje kvantitativní a kvalitativní přístupy, přičemž využívá antropologické terénní pozorování, sběr kvantitativních dat a jejich analýzu. Výsledky naznačují, že estetické preference jsou formovány univerzálními mechanismy i kulturními narativy. Respondenti hodnotí zvířata značně shodně bez ohledu na kulturní příslušnost, avšak u některých druhů se objevují významné výjimky. Práce propojuje empirická data s kulturní analýzou a přispívá k pochopení role kultury ve vnímání krásy zvířat a k hlubšímu porozumění kulturně podmíněným i univerzálním aspektům estetických preferencí.

Klíčová slova: Krása, emoce, mezikulturní studie, Romská kultura, lidské preference