

**Abstrakt:**

Táto diplomová práca je etnografiou, ktorá skúma procesy sebautvárania v kontexte neoliberalizmu v rámci spirituálneho self-help kurzu *Umelcova cesta*, zameraného na odblokovanie kreativity a ozdravenie svojho vnútorného umelca. Teoretický rámec práce vychádza z foucaultovského poňatia neoliberalnej governmentality a jej rozpracovania Nikolasom Roseom a Ulrichom Bröcklingom. Výskum odhaľuje komplexný vzťah medzi neoliberalnými imperatívmi sebaoptimalizácie a kreativitou, slobodou a prekaritou a sebaozdravovacími a spirituálnymi praktikami. Práca sa snaží prispieť k antropologickému poznaniu tým, že ukazuje, ako sa neoliberalná subjektivita vyjednáva a formuje v konkrétnych sociálnych a kultúrnych kontextoch, a ako si jednotlivci reinterpretujú, ale aj internalizujú neoliberalne imperatívy.

**Kľúčové slová:** neoliberalizmus, governmentality, podnikateľské ja, subjektivita, kreativita, technológie ja, spiritualita