

**Diplomová práce**

**Student : Marie JOHÁNKOVÁ**

**Obor : ČJ – D**

**Název práce v českém jazyce : Jindřich Šimon Baar – osobnost a dílo**

**Název práce v anglickém jazyce : Jindřich Šimon Baar – the personality  
and the work**

**Oponent diplomové práce : PhDr. Aneta Stejskalová**

**Posudek oponenta diplomové práce: viz příložený list**

**V** *Praxi* ..... **dne** *6/5/09* .....

.....  
**podpis oponenta dipl. práce**

Marie Johánková předložila obsahově zajímavou, přehledně a systematicky strukturovanou práci věnovanou osobnosti a tvorbě Jindřicha Šimona Baara. Zabývá se těmi díly, jimiž se Baar představuje jako pokračovatel linie venkovské realistické prozy (včetně románu Jan Cimbura), především pak těmi, jež jsou tematicky spjata s Chodskem. Činí tak zasvěceně, se znalostí problematiky, s velkou osobní angažovaností – sama totiž na Chodsku, nedaleko Domažlic, bydlí.

Podrobně, ale věcně popisuje Baarův život i problémy, s nimiž se potýkal při svém kněžském povolání. Hlavní pozornost pak věnuje Baarovým pracím tematicky čerpajícím z Chodska. Zabývá se jeho vztahem k místnímu folklóru, sběratelskou činností i publikacemi z ní těžícími (soubory písní, pohádek atd.), připomíná spolupráci a přátelství s J.F. Hruškou, upozorňuje i na další osobnosti, které s Baarem pojily společné zájmy i dlouholeté přátelství (např. Fr. Teplý, Ant. Klášterský). Hojně čerpá z fondů Baarova muzea v Klenčí-především z korespondence, ale též z jeho osobních poznámek, záznamů a glos.

Středem diplomantčina je Baarova chodská trilogie. S pochopením, jistou dávkou emotivnosti, ale bez sentimentality a objektivně, se znalostí problematiky i materiálových zdrojů interpretuje její jednotlivé části. Akcentuje spisovatelovu snahu prostřednictvím vhledu do historie vlastního rodu presentovat historii kraje. Kladně hodnotí vyváženost v propojení folklorních tradic vztahujících se především k průběhu církevního roku s dobovým společenským děním a s událostmi v rodinách. Připomíná význam tradic pro existenci národa i pro život jedince.

Práci diplomantka doplnila bohatou fotografickou přílohou dokumentující především spisovatelův život. Oceňuji její pečlivý a svědomitý přístup k realizaci zadání práce, důkladné prostudování dostupných materiálů i úsilí získané poznatky maximálně využít. Rovněž hodnotím její samostatný přístup, potřebnou míru nadhledu a snahu hodnotit objektivně a nezaujatě – i přes nezastíranou osobní a citovou angažovanost.

Doporučuji práci k obhajobě a hodnotím ji známkou v ý b o r n ě .

6/5-09