

## RESUMÉ

Malíř a grafik Josef Istler je významným představitelem tzv. druhé generace českých surrealistů. Jeho raná tvorba patří mezi nejzajímavější část jeho výtvarné práce. Josef Istler byl členem Skupiny Ra a mezinárodního uskupení Cobra.

Na samém začátku jeho tvorby bylo studium malby u německého malíře Waltera Höfnera. Mnohem více však byla jeho raná tvorba ovlivněna dílem Maxe Ernsta a Paula Klee. Již v jeho uměleckých začátcích se výrazně konfrontoval surrealismus s abstrakcí. Istlerovo rané dílo vznikající v letech 1939–1954 je zrcadlem politické a společenské situace své doby. Podstatná část Istlerovy rané tvorby vznikla v průběhu 2. světové války. Surrealistický přístup Josefu Istlerovi poskytl nejlepší způsob, jak vyjádřit pocity strachu, úzkosti a melancholie. Josef Istler nemohl během 2. světové války svobodně pracovat. Jediný možný způsob prezentace Istlerovy rané práce byl v okruhu členů Skupiny Ra, a to například spoluprací s básníkem Ludvíkem Kunderou. Proto je rané dílo Josefa Istlera velmi úzce propojeno s poezií Ludvíka Kundery. Jednotlivá díla malíře Josefa Istlera mají své předobrazy v básních Ludvíka Kundery.

Tato práce představuje dílo Josefa Istlera na základě vybraných témat z autorovi rané tvorby. Istlerova výtvarná práce je zde spojena s konkrétními ukázkami z literární práce Ludvíka Kundery. Výsledkem tohoto zajímavého srovnání je pak důkaz toho, že dva různé umělecké obory jsou schopny svými vlastními prostředky vyjádřit tutéž myšlenku.

### 5 KLÍČOVÝCH POJMŮ:

Josef Istler  
Surrealismus  
Skupina Ra  
Ludvík Kundera  
Abstraktní umění