

## **Vyjádření školitele**

**Mgr. Martina Hrabová**

nar. 29. 6. 1982

### **Doktorské studium**

#### **Obor: Dějiny výtvarného umění**

Doktorské studium bylo zahájeno prezenční formou 29. 9. 2010.

Změna na kombinovanou formu studia proběhla 1. 10. 2013.

Magistra M. Hrabová složila veškeré předepsané zkoušky a další povinnosti v odpovídajícím termínu. Zkouška z francouzštiny byla posunuta, složena byla dne 26. 6. 2012.

Doktorandka se aktivně účastnila řady konferencí, publikovala u nás i v cizině. Pro studium byl velice přínosný její aktivní přístup při získávání zahraničních zkušeností. V roce 2012 pobývala v Holandsku a následovně ve Švýcarsku. Získala rovněž francouzské státní stipendium. Vrcholem těchto aktivit byl pobyt v USA, kde se v letech 2012, 2013 účastnila vysokoškolské výuky po plné dva semestry v rámci Fulbrightova stipendia.

Úspěšná závěrečná státní zkouška proběhla dne 9. 2. 2015.

Téma disertační práce: Českoslovenští žáci u Le Corbusiera v letech 1922 – 1938.

Martina Hrabová navázala na diplomovou práci a rozvinula bádání směrem ke zjištění skutečných vztahů řady českých architektů s Le Corbusierem, zejména k práci v jeho slavném atelieru. Oproti řadě dlouhodobě tradovaných a mnohdy i mylných tvrzení dospěla k podstatnému upřesnění a rozšíření našeho pohledu na styky českého a francouzského prostředí. Mimo zájem věnovaný vlastním stavbám se rovněž jednalo o rozsáhlý archivní průzkum, který například v Le Corbusierově nadaci prováděla z českých badatelů v podstatě první. Práce je tak zásadním zlomem v této významné kapitole dějin architektury nejen u nás, ale i v Evropě.

Ing. Petr Macek, Ph.D.

 25.9.2016