




Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

POSUDEK VEDOUcíHO RIGORóZní PRÁCE	
Autor:	Mgr. Lukáš Chudoba
Název práce:	Autorskopravní ochrana počítačových programů
Rok odevzdání práce:	2010
Vedoucí práce:	JUDr. Irena Holcová
Oponent práce:	JUDr. Veronika Křesťanová, Dr.
Úvod posudku:	Autor si za téma své práce zvolil stále velmi aktuální problematiku autorskopravní ochrany počítačových programů zejména s ohledem na množství kontroverzních témat a možnost uplatnění vlastních názorů (při vědomí jejich diskutabilnosti v některých případech). Cílem práce bylo podání uceleného výkladu problematiky ve snaze přispět k stabilizaci aktuální situace v uvedené oblasti v ČR. Zvolené téma práce je z hlediska aktuálních vědeckovýzkumných potřeb právní vědy a aplikační právní praxe velmi vhodné.
Rozsah práce:	111 stran
Obsah práce:	Práce je rozdělena do 9 kapitol: 1 Úvod; 2 Počítačový program a rozsah ochrany; 3 Autor počítačového programu; 4 Práva autora k dílu; 5 Výjimky a omezení práva autorského; 6 Počítačový program jako dílo zaměstnanecké a jako dílo vytvořené na objednávku; 7 Licenční a podlicenční smlouva; 8 Ochrana práva autorského; 9 Závěr. Kapitoly jsou dále členěny na podkapitoly. Práce obsahuje též Seznam použitých zkratk, Seznam použité literatury a Resumé.
Zhodnocení práce po obsahové stránce:	Lukáš Chudoba v práci rigorózní, již navazuje na diplomovou práci obhájenou v roce 2007, podává komplexní výklad zvolené problematiky zejména z pohledu českého práva, zákona č. 121/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů, ale současně tam, kde to považuje za vhodné, též z pohledu práva komunitárního. Podstatně doplněná je kapitola 7. věnovaná problematice licenčních smluv z hlediska praktického; jde o fundovaný komplexní výklad zejména z pohledu autorskopravního včetně rozboru licencí specifických pro oblast počítačových programů. Značných změn dostala též kapitola 8. o ochraně práva autorského, zejména podstatně doplněná, resp. nová podkapitola 8.3. týkající se přeshraničních aspektů autorskopravní ochrany počítačových programů a podkapitola 8.4. řešící vztah počítačových programů a ochrany spotřebitele. Práce obsahuje řadu vlastních úvah a závěrů autora, které mají obecnou platnost a které mají význam i pro aplikační praxi. Některé úvahy autora jsou sice diskutabilní (např. úvahy týkající se osoby oprávněného uživatele rozmnoženiny počítačového programu podle § 66 odst. 6 autorského zákona či výklady týkající se užití počítačového programu podle § 30 odst. 3 autorského zákona způsobem jinými než uvedenými v § 12 odst. 4 autorského zákona), s většinou závěrů včetně úvah de lege ferenda však souhlasím. Cíl práce se autorovi podařilo zcela splnit. Kandidát

	svou prací nejenže prokázal teoretické právní znalosti, ale též schopnost samostatné vědecké tvorby při zpracování tématu.
Zhodnocení práce po formální stránce, vč. pracovních metod:	Autorem zvolené členění rigorózní práce odpovídá jak obsahu práce, tak i její formě, stejně tak použitý právní jazyk s tím, že práce je psána čtivě a srozumitelně. Autor použil vědeckou metodu historickou, popisnou a zejména pak analytickou. Pozitivně lze hodnotit též práci s literaturou, stejně tak poznámkový aparát.
Celkové hodnocení práce:	Závěrem lze shrnout, že rigorózní práce Mgr. Lukáše Chudoby splňuje jako celek z hlediska obsahového i formálního všechny předpoklady a požadavky kladené na práce tohoto druhu a je tedy způsobilá obhajoby.
Zadání pro státní rigorózní zkoušku:	Budoucí trendy problematiky, zejména úvahy de lege ferenda z hlediska srovnání české právní úpravy počítačových programů a úpravy komunitární podle kodifikovaného znění směrnice o ochraně počítačových programů 2009/24/ES.
Praha dne 25. 05. 2010	 JUDr. Irena Holcová vedoucí rigorózní práce