

Otázky k obhajobě: Máte nějakou připomínku, nebo podnět ke způsobu a obsahu magisterského studia ve světle závěrů vaší závěrečné práce?

Návrh klasifikace: výborně

V Praze...8.června 2009.....



Doc.MUDr.Alena Černá,CSc.

- **Výstupy, výsledky, jejich přínos:** Na začátku empirické části si autorka práce stanovila čtyři hypotézy o způsobech komunikace sester na ARO a v diskusi je srovnává s výsledky dotazníkových odpovědí. Některé závěry jsou obecně známé jiné je možné použít i jako argumentaci při prosazování personálního zajištění exponovaných pracovišť jakými jsou ARO a JIP.

Literatura a práce s literaturou: Autorka prokázala schopnost zpracovat teoretický přehled problému za pomoci moderní literatury.

Formální náležitost, vnější úprava, přehlednost: práce má požadovanou strukturu, je psaná dobrou češtinou, přehledně členěna s pěknou úpravou.

Kvalita příloh: tři připojené přílohy jsou vhodně zvolené k tématu práce.

Celkové hodnocení práce: disertační práce Bc. Zuzany Schánilcové splňuje požadavky na závěrečnou magisterskou práci. Doporučuji ji k obhajobě.

Oponentský posudek
Posudek vedoucího práce

Název: Komunikační dovednosti sester pracujících na ARO/JIP

Autor práce: Bc.Zuzana Schánilcová

Vedoucí práce: Mgr.Lenka Hejzlarová

Oponent: Doc.MUDr. Alena Černá,CSc.

Volba tématu: Téma zvoleno vhodně,problematika komunikace s nemocnými na ARO je zvláštní a vyžaduje od sester řadu znalostí a dovedností.

Cíl práce: Autorka práce si stanovila dva cíle/str.46/, které se jí podařilo splnit.

Teoretická část:je ve vhodném rozsahu za použití literatury dobře zpracovaná.Zvlášť rozebírá úskalí komunikace se dvěma rozdílně „postíženými pacienty“.Jde o pacienty s poruchou vědomí a pacienty s vědomím zachovalým,ale s instrumentálním zajištěním dýchacích cest.

Empirická část:

- **Užité metody výzkumného šetření:** autorka diplomové práce k získání potřebných dat sestavila strukturovaný dotazník, který vyplňovaly sestry pracující na ARO a JIP.Výzkumný soubor tvořilo 125 respondentů.

- **Charakteristika zkoumaného vzorku**