

Diplomová práce „Komparace mediálních agend atentátů na Reinharda Heydricha a Adolfa Hitlera“ se zabývá zkoumáním a popisem aplikace zcela konkrétních tiskových pokynů na reálný obsah legálního českého protektorátního tisku. Tento proces je podroben výzkumu během dvou jasně vymezených období (květen, červen 1942 a červenec, srpen 1944) a konkrétních mediálních agend (atentát na Reinharda Heydricha a Adolfa Hitlera). Na základě komparací tiskových pokynů a reálného mediálního obsahu práce mapuje mechanismus řízení a kontroly protektorátních médií na příkladu deníku „Národní politika“.

Součástí diplomové práce je tento praktický výzkum, vycházející z bohatého archivního materiálu Národního archivu ČR a dobového tisku, stejně jako teoreticko-historický kontext, podávající stručný přehled historických událostí, stěžejních pro následný výzkum, a teoretické minimum z oblasti řízení médií v totalitním prostředí a Protektorátu Čechy a Morava. Nedílnou částí diplomové práce jsou také velmi rozmanité a obsáhlé přílohy, které tvoří druhý svazek této práce.