

Hodnocení bakalářské práce

Autor: **Pavla Šišáková**

Vedoucí DP: PhDr. Ing. Marie Lhotová

Název: **Mentální anorexie a mentální bulimie – osobnost pacienta, přístupy a psychoterapie**

Oponent: PhDr. Polivka Jan

Datum: 28. 1. 2006

Podpis:

---

**Obsahová stránka:**

Bakalářská práce rozpracovává téma poruch příjmu potravy. Snaží se o to ze širokého pohledu – od psychopatologického vymezení poruch až k terapeutickým přístupům. Text začíná historickým pohledem na poruchy příjmu potravy. Tato širší samozřejmě ve vztahu k předepsanému rozsahu bakalářské práce nemůže dovést k hlubší rozpracování problematiky. Z tohoto hlediska možná např. nebylo nutné vymezovat v textu téma poruch příjmu potravy na diagnostické jednotky mentální anorexie a mentální bulimie. Přestože je autorka formálně odlišuje, není jasně formulována rozdílnost, alespoň ne v úvodní kapitole o historickém vývoji, zvláště potom vzhledem ke krátkým kazuistikám, ve kterých není zřejmé, zda autorka tato onemocnění dobře s porozuměním klasifikuje. Obě onemocnění, jak je i citováno později, souvisejí s určitými charakteristickými problémy v psychologickém vývoji. Osobnostní charakteristiky pacientek se zřetelem k vývojovým charakteristikám však vymezila autorka ve své práci velmi dobře.

**Formální stránka:**

Gramatické chyby či překlepy se vyskytují v minimální míře. Formální stránce lze bohužel vytknout několik věcí, ze kterých je patrná neznalost Metodického pokynu ke psaní bakalářských prací: Především to, že jména v seznamu literatury jsou neseřazená abecedně, křestní jména autorů uváděna nejednotně někde ve zkratce, někde plně. V rámci práce s literaturou upozorňuji především na nesprávnou a nejednotnou formu citací. Dále se dá vytknout v práci 2-3x se opakující některé stejnou formou uvedené informace (např. „označení bulimie je odvozeno... str. 6, str. 16, stejně tak „označení bulimia nervosa...“, příp. se dají najít i další duplicity). Obsahové propojení částí práce je v některých případech neobratné, v některých

částech, zvláště v kazuistikách, je taková i forma vyjadřování (... prolínala se u ní anorexie a bulimie, ... zároveň se u ní objevuje náznak mentální anorexie –str. 19, ...strašně se přejídala...“Elen, která bojuje s bulimií a se štihlostí...“). Název kapitoly Přístupy zaměřené na poruchy příjmu potravy je neúplný a tedy nesrozumitelný. Navíc se v této části nevysvětlitelně vyskytlo podtrhování podkapitol, které v jiných kapitolách není.

### **Prezentace práce:**

Práce je rozpracována na 56 stranách, obsahuje včetně úvodu a závěru 8 kapitol. Struktura kapitol působí poněkud nesourodě, zvláště velkým rozsahem kapitoly zabývající se teorií sociální dělohy. V Seznamu literatury je 12 titulů, navíc je zde uvedeno 7 titulů „Doporučené literatury k přečtení“, ze které zřejmě autorka nečerpala.

### **Závěr:**

Práce je zpracována se zájmem, vychází z vlastní praxe autorky. Pracovala velmi samostatně. K lepšímu hodnocení by napomohlo vylepšení formální stránky, z obsahového hlediska potom erudovanější zpracování jednotlivých teoretických přístupů, které se pro rámec poruch příjmu potravy dají použít, a to ve smyslu jejich okomentování a event. srovnání. Dobře hodnotím část práce zabývající se osobností anorektiček. Cíl bakalářské práce – poukázat na závažnost problematiky a odpovědět na otázky, kdo či co má vinu - byl v podstatě stanoven velmi vágně, protože odpovědi nacházíme v současné literatuře v rámci různých teoretických přístupů široce rozpracované. Přes uvedené výhrady doporučuji práci k obhajobě s hodnocením D-uspokojivě.

### **Okruhy k obhajobě:**

1. Na straně 22 je zmíněn vztah MA a hraniční poruchy osobnosti, v dalším textu je zmíněn ještě jednou, ale jeho podstata není nikde vysvětlena. Lze to učinit při obhajobě?

2. „Důraz, který klade současná západní kultura na výkon, představuje ostrý zvrát oproti dřívější definici ženské role, která zdůrazňovala poddajnost a úctu. Nová definice sociálního ideálu ženské role však není zdaleka jasná. Vyžaduje nejrůznější role, z nichž mnohé si vzájemně odporují.“ str. 29. Lze vysvětlit při obhajobě?