

Téma diplomové práce: **MECHANIZMY VZNIKU REZISTENCE VŮČI PLATINOVÝM
CYTOSTATIKŮM**

Jméno studenta, studentky: ***Petr Bouška***

Jméno oponenta: ***Doc. PharmDr. František Štaud, Ph.D.***

II. Posudek oponenta

Petr Bouška vypracoval rešeršní diplomovou práci na téma „MECHANIZMY VZNIKU REZISTENCE VŮČI PLATINOVÝM CYTOSTATIKŮM“. V práci se autor zabývá aktuálním tématem snížené účinnosti léčby cytostatiky ze skupiny derivátů platiny u některých nádorových onemocnění.

Práce je vypracována na 63 stranách, a to v anglickém jazyce, velmi pečlivě s minimem překlepů a gramatických nejasností. Práce začíná přehledným úvodem do problematiky a následuje velmi podrobný seznam mechanismů, které byly dosud popsány jako možné příčiny rezistence vůči derivátům platiny. Z formálního hlediska autor v celé práci pečlivě dodržuje pravidla odborných publikací, ať už jde o členění textu, práci s literárními zdroji či obrazovou dokumentaci.

K práci nemám zásadní výhrady, pouze některé připomínky:

- Ne všechna platinová cytostatika působí stejným mechanismem (s ohledem na účinek či rezistenci) - v celé práci jsem nenašel popis těchto rozdílů.
- V podkapitole 3.2.3.2. autor v podstatě dělí lékové transportéry na MRP a ABC. To není správné.
- Je evidentní, že část textu vznikala metodou „copy > paste“ – kdy student doslovně zkopíroval formulace jiných autorů. V některých případech však necitoval zdroj. Např. na str. 28, 32 jsou uvedeny (téměř) doslovné kopie z publikace Rabik and Dolan (Cancer Treat Rev 2007) bez uvedení citace. To nelze považovat za etické.

Dotazy:

- Můžete vysvětlit rozdílné mechanismy účinku/vzniku rezistence mezi oxaliplatinou a ostatními platinovými cytostatiky?
- V práci uvádíte nadstandardních 258 literárních zdrojů. Kolik z nich jste měl skutečně fyzicky k dispozici?

Závěr: Jedná se o velmi kvalitní diplomovou práci, která by si zasloužila (po určité revizi) publikaci v odborném tisku.

Navrhovaná klasifikace: ***Výborně***

V Hradci Králové dne: ***2009-05-28***

Podpis oponenta diplomové práce