

**Linda Koumarová**

## **Křížová cesta**

Křížovou cestu si jako velkou výzvu zvolila Linda Koumarová za téma své bakalářské práce. Tuto volbu lze hodnotit jako poměrně odvážné rozhodnutí. Aktivní účast a osobitý přístup k zadání tvoří základní osu, která se promítá v rozsahu a struktuře celé práce, kladně ovlivňuje všechny komponenty jejího zpracování a postihuje základní předpoklad pro její přínosnou autorskou hodnotu. Svou bakalářskou práci nám autorka předkládá v ucelené podobě.

Vlastní výtvarné řešení tématu křížové cesty je vedeno potřebou pokusit se o osobitý tvůrčí přístup k němu. Soubor výsledných výtvarných prací vlastní tvorby obsahuje pět obrazů, z nichž každý řeší vždy tři náměty najednou. Poutavé, nápadité a netradiční řešení čtrnácti zastavení, které se promítlo do výsledné podoby – počtu pěti olejomalb, se vyznačuje smělým a velkorysým přístupem k zvolenému tématu a nabídlo objevné kompoziční možnosti. Tím, že tři zastavení propojila v jedno a výjevy rozpochovala, docílila autorka velmi výrazného kompozičního napětí. Výsledného napětí se jí podařilo dosáhnout také záměrným kombinováním statických a dynamických forem, takže došlo k umocnění obsažných významů. Ocenění zasluhuje i fakt, že dokázala postihnout inspirační zdroje nejen ve svých představách, ale i v konkrétní malířské výpovědi.

V teoretické studii řeší svůj úkol z pohledu utřídění sledované problematiky – tradiční podstata náboženského zobrazení ve smyslu teoretického východiska – až po odkazy biblické látky dnešní moderní době. Se zájmem zkoumá, jak tradiční téma křížové cesty využívá současné umění, jak k němu přistupuje a jak ho řeší.

V navrženém didaktickém projektu uvádí několik názorných příkladů jeho možného uplatnění v pedagogické praxi. Na základě teoretických poznatků své práce akcentuje možnosti využití vlastního výtvarného řešení.

Oceňuji na této práci mimořádně objevné, osobité a aktivní uchopení zadaného úkolu, jehož výsledek je ve svém celku přesvědčivý. Vlastní výtvarná práce má podobu samorostlé identické výpovědi.

Práci hodnotím jako výbornou.