

Bakalářská práce „Česká sportovní fotožurnalistika v šedesátých letech 20. století“ pojednává o etapě a vývoji sportovní reportážní fotografie v Československu v 60. letech. Přináší profily tří fotografů – Antonína Bahenského, Jaroslava Skály a Dalibora Richtera - a obsahovou vizuální analýzu vybraných fotografií, jejichž autory jsou uvedení fotoreportéři. Závěr práce je věnován tomu, jak se pracovalo v redakci populárního českého sportovního periodika Stadión s fotografiemi v roce 1959 a v roce 1969.