

Karel Hájek patřil k významným osobnostem novinářské fotografie. Pracoval nejen jako fotograf, ale i jako organizátor a teoretik. Jeho přínos v oblasti teoretické byl stejně důležitý jako jeho tvorba sama. V práci je kladen důraz na fotoreportáže, které Karel Hájek dělal pro nakladatelství Melantrich a časopis Svět v obrazech, ale především se zaměřuje na jeho pedagogickou a vzdělávací činnost, na Hájkovy přednášky a jeho teoretické smýšlení o fotografii.