

Tato bakalářská práce využitím kvantitativní i kvalitativní analýzy sleduje způsob, jakým byla v roce 2006 v britském deníku The Daily Telegraph medializovaná kauza otrávení bývalého ruského špióna Alexandra Litviněnka. Teoretická část práce ozřejmuje faktory, jež ovlivňují proces kódování významů do mediovaných obsahů a proces jejich následného dekódování ze strany publika. Analytická část přináší podrobný pohled na to, jak mohly konkrétní zpravodajské texty týkající se kauzy Litviněnko, které deník The Daily Telegraph publikoval, být příjemcem vnímány. Pro analýzu byly stanoveny hypotézy; ověření nebo vyvrácení jejich platnosti naznačuje postupy deníku The Daily Telegraph při tvorbě zpravodajství a publicistiky a okolnosti vzniku zpravodajských textů v tomto periodiku.