

Bakalářská práce „Konstrukce češství v českých tištěných médiích: kvalitativní analýza deníků Mladá fronta/Mladá fronta DNES a Rudé právo v letech 1989 a 1992“ se zabývá mediálním konstruováním české národní identity/češství v obsazích českých tištěných médií. Zvolenými médii jsou v roce 1989 deníky Rudé Právo a Mladá fronta a v roce 1992 Rudé právo a Mladá fronta DNES. Zkoumaná období jsou v obou letech stejná - od 17. listopadu do 31. prosince. K rozboru konstrukcí je použita kvalitativní metoda analýzy obsahu. Ta je pojata jako interpretativní rozbor textů. Rozbor analyzuje a interpretuje nalezené konstrukce. Zkoumá, jaká identita, které tradice a atributy a jaký charakter jsou vybranými tituly českému národu přisuzovány. Práce si v tomto směru všímá rozdílů mezi oběma tituly a odlišností, které nastaly mezi lety 1989 a 1992. Výzkumnou část práce doplňují části teoretická a metodologická. Metodologická část popisuje techniku výzkumu. Teoretická část zahrnuje popis dobové situace a situace mediální a výklad pojmů národní identita, mediální konstrukce a sociální konstrukce reality. Tyto části poskytují ucelený pohled na problematiku mediálního konstruování reality, které je ovlivněno společenským kontextem.