

Posudek bakalářské práce

Posluchačka Anna Outratová nám předkládá práci s názvem „Stavba choreografií Disco Dance“.

Posluchačka se aktivně tomuto tanci věnovala, jak sama píše, tanec jí přirostl k srdci a logicky se tedy nyní věnuje činnosti trenéra a choreografa. Sama poznala, že je třeba svou práci porovnávat, analyzovat a podřizovat novým trendům, které se neustále objevují. Právě z tohoto důvodu si vybrala takové téma závěrečné práce, které by jí mohlo být nápomocno v její další trenérské činnosti.

Posluchačka pracovala již delší dobu s video-nahrávkami ze soutěží, které rozebírala z několika aspektů, porovnávala a zaznamenávala. Vznikl tak soubor několika analyzovaných tanců, které měly úspěch. Tímto si posluchačka vytvořila základ pro svou další práci.

Posluchačka svou práci rozdělila do přehledných kapitol, zpracovala teoretická východiska, která jí pomohla zorientovat se v dané problematice, a pak ji dále vedla k analytické části a výsledkům.

V teoretických východiscích I. přehledně nastínila vývoj Disco Dance. Teoretická východiska II. pomohla vysvětlit základní pojmy – choreografie, choreograf, hudební složka, pohybová složka, choreografická složka atd.

Cíl a úkoly předkládané práce jsou dobře zhodnoceny ve výsledcích práce.

Posluchačka v analytické části provedla zevrubný rozbor dvou skladeb ze všech možných úhlů pohledu – hudba, choreografie, obsah, pohybová náplň – to jí pomohlo zorientovat se ve vnitřní struktuře analyzovaného souboru. Své poznatky a postřehy shrnula v závěru práce v kapitole Výsledky.

Práci chybí kapitola diskuse, kde by bylo třeba téma práce znovu shrnout a zamyslet se nad dosaženým i ještě otevřeným a neprobádaným. Posluchačka během své práce diskutuje o poznáních skutečnostech, ale přesto by přehledné shrnutí na závěr nemělo chybět.

Posluchačka pracovala svědomitě, připomínky i dílčí úkoly plnila v daných termínech a práci odevzdala v požadované formě i rozsahu.

Bakalářskou práci Anny Outratové doporučuji k obhajobě.



Mgr. Marie Vurmová