

Bakalářská práce

Jméno a příjmení (student): Lucie Čermáková.....

Oponent: Mgr. Magdalena Hamsíková.....

Posudek oponenta:

Práce slečny Čermákové, která je věnovaná renesanční podobě mělnického zámku, je pojata poměrně široce. Již v úvodním bibliografickém přehledu je postup autorky logický, od obecné literatury po specializovanou, psaný s potřebným rozhledem a schopností vyrovnat se s poměrně rozsáhlou literaturou. V následujících kapitolách autorka zevrubně nastínila kulturně-historické souvislosti mělnického zámku od středověku až po současnost, což je zcela na místě, přičemž důraz byl kladen na dvě nejvýznamnější osobnosti pro stavební vývoj zámku – Zdislava Berku z Dubé a Jiřího Popela z Lobkovicz. Tím autorka otevřela pole pro hlavní téma práce – architektonické proměny zámku v době renesance včetně detailního formálního popisu a inspiračních zdrojů.

Pro pátou kapitolu (Architektura mělnického zámku) položila autorka rovněž širší teoretický základ stručným nástínem vlivů, jež působily na renesanční architekturu v Čechách. Tento postup je chvályhodný, ovšem pro tuto nelehkou charakteristiku by bylo záhodno zmínit ještě další literaturu zabývající se renesanční architekturou, např. práce Pavla Preisse (Italští umělci v Praze) nebo I. P. Muchky, P. Chotěbora (Příběh Pražského hradu) a.j., aby nedošlo k příliš zjednodušujícímu pohledu na přijímání renesančních forem v českých zemích.

Oceňuji, že se autorka dále podrobně zabývala stěžejním architektonickým dílem renesance u nás – zámekem v Kaceřově, v jehož formě arkád, ve shodě s literaturou, spatřuje inspirační zdroj pro arkádu mělnického zámku a dochází k závěru o možných souvislostech s kaceřovskou hutí, ovšem v rustikalizované podobě. Následující kapitoly o sgrafitové výzdobě s velmi přehledným uvedením do problematiky, s detailním rozlišením jednotlivých typů sgrafit a přesným popisem mělnické sgrafitové výzdoby je velmi povedená.

Na práci je vidět autorčina píle, se kterou se vyrovnala s formálními popisy architektury a sgrafitové výzdoby, oceňuji snahu po formulování vlastních postřehů a logické uchopení daného tématu jako celku.

Práce naprosto splňuje požadavky na bakalářskou práci a vřele ji doporučuji k obhajobě.

V... Praze..... dne..... 24. 8. 2009.....


.....
podpis oponenta