

Bakalářská práce Uplatňování směrnice "Televize bez hranic" v programové nabídce českých celoplošných televizí pojednává o implementování směrnice EU Televize bez hranic do českého mediálního zákona v roce 2001, konkrétně se zabývá její kontroverzní částí – povinností provozovatelů televizních kanálů vyhradit ročně ve vysílání nadpoloviční podíl evropským dílům. Práce hodnotí, jak tato povinnost ovlivnila programovou skladbu českých celoplošných stanic a sice z hlediska provenience pořadů, změny podílu evropských a neevropských děl, typu vysílaných pořadů.