

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE*

3. Lékařská fakulta - Univerzita Karlova v Praze

Autor práce: Romana Císařová

Vedoucí práce: PhDr. Alena Herbenová

Název práce: Využití hudby a rytmu ve fyzioterapii

Autor posudku: PhDr. Alena Herbenová

vedoucí práce

Body

V hodnocení využijte slovní vyjádření s respektováním charakteru a zaměření práce

0-4

- 1 Aktuálnost problematiky, originalita práce, praktická potřeba a uplatnění předpokládaných výstupů práce...** 4

Práce je z hlediska vybraného tématu originální, jelikož v současné české ani "anglické" rehabilitační/fyzioterapeutické literatuře nebylo systematicky zpracováno. Stejně tak je možné téma považovat za aktuální, protože nabízí další terapeutický "prostředek", který obohatí fyzioterapeutickou praxi. Nabízí se i jeho využití pro výuku a eventuelní publikaci.
- 2 Samostatnost zpracování, vhléd autora do problematiky, přehled nejzávažnějších domácích i zahraničních literárních pramenů, databází, a to i v širších souvislostech zejména s ohledem na praktické výstupy....** 4

Autorka prokazuje velmi dobrou orientaci v dané problematice. Vychází přitom nejen z odborné literatury, ale i z vlastní zkušenosti s hudebním nástrojem. Uvádí 38 publikací, z toho je 9 zahraničních. Většinou jde o psychologickou či pedagogickou literaturu; již z toho je patrné, že zvolená tematika se v rehabilitační literatuře vyskytuje jen zřídka. Tím spíše je třeba ocenit úsilí autorky, které věnovala práci s dostupnou literaturou a aplikaci získaných poznatků v oboru fyzioterapie.
- 3 Formulace cílů a záměrů práce, výzkumných otázek, hypotéz. Samostatné zvládnutí odborného problému, získaných údajů, odborného textu. Výsledky a závěry práce, skutečný praktický i teoretický přínos práce...** 4

Práce je logicky řazena do několika hlavních kapitol, které jsou věnovány působení hudby a rytmu na člověka, dále jednotlivým hudebním prostředkům terapie a konečně jejich využití v klinické praxi fyzioterapeuta. Autorka samostatně zvládla zvolený odborný problém a splnila vytčený cíl práce.
- 4 Formální zpracování práce, jazyková a stylistická úroveň, rozsah práce, grafická úprava práce, dodržení publikační normy...** 3

Práce má charakter literární rešerše a svým rozsahem (47 stran textu) splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci. Jazyková a stylistická úroveň je (až na několik málo výjimek) velmi dobrá, stejně tak grafická úprava práce. V uvedeném seznamu literatury není zcela dodržena publikační norma.

Body
celkem

15

Poznámky,
doplňky
posuzovatele:

Otázky k
obhajobě:

Hodnocení celkem: *Doporučuji:*

Návrh klasifikace práce: *výborně*

Datum:

23.5. 2010

Podpis:

** nehodící se vymažte nebo škrtněte*

Doporučená klasifikace celkového hodnocení

Poznámka

BODY

KLASIFIKACE

13 a více	Výborně	<i>Minimálně dva body v každé položce</i>
9 až 12	Velmi dobře	<i>Minimálně jeden bod v každé položce</i>
6 až 8	Dobře	<i>Maximálně možná jedna "nulová" položka</i>
5 a méně	Nevyhověl	<i>Více jak jedna "nulová" položka</i>