

Ve své diplomové práci se pokusím popsat dobové proměny pražského německého listu Prager Mittag, který vycházel v letech 1933-1938, a to na základě rozboru jeho kulturní rubriky. Kulturu přitom chápu v širším pojetí, tedy nejen jako psání o filmu, divadle, hudbě či literatuře, ale také o tématech, která vymezují danou kulturu.

Do kulturní rubriky Prager Mittag zprvu přispívaly osobnosti jako Heinrich Mann, Willy Haas či Alfred Kerr, postupem času však referování o kulturních událostech stále více ustupovalo politickým aktualitám. Chtěla bych přiblížit jednotlivé autory z kulturního oddělení, jejich témata i národnostní ohledy - obraz emigrantů v emigrantském listě i problematiku české kultury. Zároveň chci zohlednit referování o mediálních událostech.