

Jméno autora : Mgr. Jan Děkanovský

Název rigorózní práce (titul) Sport, mýtus a popkultura

Katedra: teorie kultury (kulturologie)

Obor: kulturologie
2005/6

Školní rok: kombinované

Studium:

Vedoucí PhDr. Vladimír Czumalo, CSc.

Oponent Doc. PhDr. Martin Matějů

Posudek

(Hodnocení: 1 = nejlepší, 5 = nejhorší)

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Formulace cílů práce | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Volba vhodné metodiky zpracování | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Splnění cílů práce | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Odborný přínos práce | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Originalita práce | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Logičnost postupu řešení | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Teoretické zázemí autora | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Práce s daty a informacemi | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Členění textu do odstavců a kapitol | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Práce s odbornou literaturou, citace | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. Úroveň jazykového zpracování textu | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. Přesnost formulací | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13. Práce s odborným jazykem | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14. Formální zpracování, celkový dojem | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15. Hodnocení práce známkou (1, 2, 3, 4) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

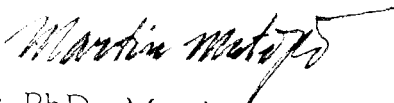
Další připomínky, vyjádření a náměty :

Málokterý z fenoménů /jako sport/ provázejících historicky životní styl má tak zajímavé peripetie a vývoj, vývoj ilustrující jeho modifikující se funkci a význam v tradiční a moderní společnosti. Bezesporu je nutné ~~xxxx~~ sport chápat jako kulturní projev, ostatně dle statistik OSN a UNESCO /včetně formulace různých kulturních politik/ je takto sport chápán. Nicméně předložená rigorózní práce Jana Děkanovského "Sport, mýtus a popkultura" překonává klasické bariéry interpretační a zejména v obsáhlé analýze role sportu v moderní společnosti objevuje důležité a nečekané sociokulturní souvislosti sportu, které ovlivňují značnou část "globální" populace. Autor nezůstává u omšelých paradigmat, ale naplňuje svoji monografickou studii velmi konkrétními údaji a příklady, jež ozřejmují jím sledovaných genez~~e~~ změn. Základ je položen v dichotomii: realizace sportu a jeho vnímání a interpretaci. Autor poukazuje na dva podstatné fenomény - institucionalizace a mediální využití v masové společnosti. Nejde však jen o princip hry, soutěživosti či kratochvíle, ale autor akcentuje i prvky agonální konkurenčnosti, která se objevuje jako důležitý atribut i v jiných lidských činnostech /ekonomických, vojenských, uměleckých, politických, apod./. Nejdůležitější je část věnovaná sportu a médiím, jejichž specifické výrazové prostředky mají v československé /a české/ provenienci zajímavou a dlouhodobou tradici, stejně tak jako konjunkci sportu a mýtu, sportu a násilí, sportu a kulturním vzorům, sportu a metafory /což je uvedeno i na zahraničních příkladech/. Rigorózní práci zejména pro její originalitu a velmi pečlivé zpracování plně doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě :

- 1) Rozdíl či shody v chápání sportu v tzv. západní a východní společnosti a kultuře ? Oponent vychází z podnázvu práce uvažující o "soudobé západní společnosti".
- 2) Věnoval se někdy autor aktivně nějakému sportu či "pokusu o sport" ?
- 3/ Jaký názor má autor na dichotomii : amatér - profesionál v soudobé společnosti ?
- 4/ Prosím o velmi stručné vymezení vztahu mezi sportem a popkulturou /viz název práce/.

V Praze dne 12.2.2006


Doc. PhDr. Martin Matějů