

# Posudek magisterské diplomové práce

Ondřej Dvořák:  
Václav Klaus a „příroda“

Fakulta humanitních studií University Karlovy v Praze

Katedra sociální a kulturní ekologie, 2033

Ondřej Dvořák se ve své práci zabývá tím, jaký je diskurz o přírodě a environmentálních tématech u Václava Klause. Diplomant si vybral zajímavé, ale i náročné téma.

Diplomová práce je obsahově vcelku dobře strukturovaná. Začíná úvodem, kde nás diplomant seznamuje s motivacemi a vlastními předpoklady výzkumu. Dále následuje teoretická část, kde autor popisuje teoretická východiska a vymezuje si některé pojmy. Vlastní analytickou část rozdělil na dvě části, na popisnou a interpretační. Celková práce má 55 stran textu a vyskytují se v ní občas překlepy a hrubky.

K práci mám řadu výtek. Celkový rozsah práce je na hranici přijetí. To by mohla vyvážit kvalita práce, ale i v ní vidím určité problémy. Celá práce „klouže po povrchu“. Málokde se ponoří hlouběji. Autor bezpochyby prokazuje bystrost úsudku, ale jakmile čtenář očekává hlubší rozpracování, autor se rychle posouvá dál. Diplomní práce je tak spíše slohovou prací, či esejem, než vědeckou prací. To ale neznamená, že by formálně nesplňovala kritéria vědecké práce. Autor správně cituje i pracuje s literaturou. Ale jaksi v rychlosti ve spěchu a to se projevuje i v obsahu, kde si autor občas protiřečí. Například autor na straně 6 píše, že nechce zkoumat Klausova tvrzení z hlediska správnosti, či nesprávnosti, ale na straně 46 zkoumá „správnost“ modelu Environmentální Kuzněcovy křivky, na kterou se Klaus odvolává. Na jiném místě (str.14) autor říká, že on pojem ideologie a ideologičnost v práci nepojímá v negativním slova smyslu, přitom na str.43, kde píše o Klausově definici svobody, hovoří o její ideologičnosti, kterou já jako čtenář chápu v negativním slova smyslu.

A právě v práci s pojmy vidím další problém práce, kde se opět projevuje její nedotaženost. Autor správně důležité pojmy, s kterými v práci operuje, definuje a rozebírá, ale opět tak nějak povrchně a zrychleně. Například právě pojem ideologie rozebírá na str.14 velice stručně, bez jediné citace, bez jediného odkazu na jakéhokoli autora! V poznámce pod čarou sice uvádí, že vychází ze slovníkových hesel tří publikací. Ale jak a v čem? To se mi zdá zcela nedostatečné. Podobně u pojmu svoboda, který rozebírá v analytické části. Opět bez

jediné citace. Při úvahách o pozitivní a negativní svobodě v závorce uvádí dva autory z kterých vychází (Sokol, Pehe). Nic proti nim, ale pro magisterskou práci je to trochu málo.

Autor svoji analýzu rozdělil na dvě části na popisnou a interpretační. To se mi zdá vcelku vtipné, čtenář by tak mohl sledovat jak autor s tvrzeními Klause pracuje. Jenže v interpretační části autor již prakticky s citacemi Klause nepracuje. Jednak je to pro čtenáře nepohodlné, aby se neustále vracel do popisné části a vyhledával tam co a jak Klaus tvrdí. A navíc takto působí interpretační část poněkud spekulativně, a v některých pasážích, například o svobodě (str.42–43) nám nezbývá nic jiného, než autorovi věřit, když píše, že Klaus se hlásí k negativnímu vymezení svobody, bez odkazu na literaturu.

Diskutabilní vidím i výběr analyzovaného materiálu. Autor se zaměřil na dvě Klausovy knihy věnované především globálnímu oteplování. Nicméně Václav Klaus se tématům spojeným se životním prostředím a přírodou věnoval, jakkoli okrajově i v minulosti. Předpoklad, že názory Václava Klause na přírodu se po více jak 25 let nemění je jen autorův předpoklad, který by bylo třeba ověřit. Takto jeho zdůvodnění zůstává značně problematičné.

Celá práce tak na mne působí dojmem, že byla zpracována ve spěchu. O čemž svědčí i skutečnost, že jako vedoucí práce jsem si ji mohl přečíst až po jejím odevzdání. Navzdory již zmiňovaným výtkám si myslím, že práce splňuje nároky na diplomovou práci. Autor v ní prokázal, že má potenciál napsat kvalitní práci, který bohužel zcela nenaplnil, prokázal bystrost úsudku, zajímavé postřehy, schopnost samostatného myšlení. Proto navrhuji diplomovou práci ohodnotit za velmi dobrou (13 body).

13.1.2011

Mgr. Arnošt Novák