

Posudek oponenta diplomové práce

Název práce: Rozvrhovací úlohy typu Flow-shop

Autor práce: Tomáš Dytar

Autor práce si zvolil velmi zajímavé téma, zabývá se metodami a algoritmy pro řešení problémů určení velikosti skupin pro přepravu mezi stroji. Rozebrány jsou pak detailně varianty problému přepravy mezi dvěma stroji v prostředí flow-shop (zpracování všech úkolů probíhá při stejném pořadí strojů). V kapitole 2 autor krátce pojednává o prostředí flow-shop. Kapitolu 3 diplomant věnuje problému lot-streaming (jak nejfektivněji rozdělit úkoly zpracovávané na jednom stroji na skupiny, po kterých se budou přepravovat ke zpracování na dalším stroji). V kapitole 4 pak odvozuje algoritmy pro hledání řešení různých modifikací základního problému přepravy mezi dvěma stroji. Příslušné modifikace vycházející z Trietschova algoritmu zahrnují algoritmy pro modely s dopravou, s omezeným počtem přepravních zařízení, omezenou kapacitou přepravních zařízení, s nastavením strojů a finálně také model s dopravou i nastavením strojů. Závěrečná kapitola 5 krátce pojednává o problematice rozvrhování v úlohách se třemi stroji.

V práci diplomant úspěšně rozvádí výsledky uvedené v článku Trietsch, D. a Baker, K. R. (1993): Basic Techniques for Lot Streaming, *Operations Research* **41**(6), 1065–1076, který je prakticky výhradním zdrojem celé práce. Systematické a logicky přehledné provedení modifikací základního problému svědčí o kvalitním zvládnutí problematiky. Odvozené algoritmy autor názorně ilustruje na jednoduchých příkladech, které často doplňuje i grafickým znázorněním hledaného řešení, což čtenáři značně usnadňuje proniknout do popsané problematiky.

Z formálních nedostatků bych uvedl překlepy (například na řádcích 5⁷, chybějící závorka na 15³ a chybné 2/V/NI namísto 2/V/II na 13¹²), chybějící slova (7⁶ slovo "se", 37₁₄ slovo "nastavení"), nadbytečně se opakující slova v odstavci (např. 4₃₋₂), nevhodné větné formulace (např. 5⁸⁻¹⁰, 5₁₄, 7₂, 38⁸, 38₁₁₋₉, 53¹, 53¹⁰⁻¹¹, 53¹⁵⁻¹⁷ a 55⁴) nadbytečná čárka ve větě (34₁₃) a typografické nedostatky (zahájení věty matematickým symbolem, nedodržení odkazů na vzorce v kulatých závorkách a na literaturu v hranatých závorkách, chybějící interpunkce za vzorci, odsazený text mezi vzorci (4.7) až (4.10) a nejednotnost při výčtu hodnot parametrů). Jako zcela zásadní nedostatek se mi pak jeví nedodržení konvence abecedního uspořádání seznamu literatury a uvedení i publikací, na které se autor v textu diplomové práce neodkazuje (lze najít odkazy jen na položku [1] a [2]).

Po stránce obsahové bych vytkl občasné chybějící definice některých pojmu (např. job poprvé uvedený na straně 4). Vzhledem k četnosti příkladů v kapitolách 4.1 až 4.3 je znatelná absence příkladů a obrázků v následných kapitolách 4.4 a 5. Přinejmenším k příkladu 5.0.1 by bylo grafické znázornění vhodné, neboť ze zápisu "1 – 2 & 2 – 1" není jasné, jakým schématem pracuje stroj 2. Dále bych vytkl duplicitu některých zavedených proměnných (např. v lemmatech 4.2.1 a 4.3.1 autor referuje o S_1 a S_2 jako o rozvrzích pro dva různé modely, přičemž podle původní definice jde o kumulativní součty proměnných

L_i). V příkladu 4.2.4 diplomant referuje na bod c), který v algoritmu 4.2.2 uveden není (to samé platí o příkladu 4.2.5 a algoritmu 4.2.3). V práci lze nalézt také velké množství nekonzistencí v obrázcích a uvedených řešení (obrázky 4.5, 4.7 d, 4.9 c, 4.16, 4.20 c,f, 4.22 b,c,d,e). Na řádku 10^7 pak jde o zpracování posledního úkolu na stroji 3, nikoli prvního úkolu. Jediným mnou nalezeným zásadním nedostatkem je pak uvedení podmínek řešení v případě rozdělování úlohy do tří skupin (podmínky (4.2)), které nelze použít pro rozebíraný diskrétní případ. Autor toto objasňuje v textu až na následující straně.

Ve všech uvedených případech jde o nepřesnosti, které lze snadno opravit a nevyplývají z nepochopení věci. Předloženou prací diplomant prokázal schopnost samostatně rozvíjet matematickou problematiku nastudovanou z literatury. Proto doporučuji, aby byla předložená práce přijata jako diplomová práce absolventa MFF UK.

V Praze dne 6.2.2006

Michal Cervinka