

## Resumé

Tato bakalářská práce se zabývá historií bývalého kostela sv. Vavřince pod Petřínem na Malé Straně v Praze, který v současné době slouží jako koncertní a výstavní síň festivalu Pražské jaro a Klubu přátel Pražského jara. Práce se snaží zachytit stavebně-historický vývoj kostela, bohatou malířskou výzdobu a celkovou rehabilitaci objektu provedenou v 90. letech 20. století. Tato rehabilitace byla spojena především s navrácením objektu do původní podoby sakrálního prostoru, kterou měl před přestavbou na obytný dům oč. 19. století, a s rozsáhlým restaurováním nástěnných maleb, které zde byly během prací objeveny. Nejstarší objevené malby spadají až do období románského, nacházejí se zde také malby gotické, renesanční i barokní.

Klíčová slova:

Gotická architektura

Praha

Osada Nebovídy

Bývalý kostel sv. Vavřince pod Petřínem / na Újezdě / v Nebovidech

Restaurování nástěnných maleb

Stránky 42

Slova 14 159

Znaky (bez mezer) 78 316

Znaky (včetně mezer) 92 837

Odstavce 295

Řádky 1423