



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/ky Mgr. Marek Pučalík

Autor/autorka práce: Monika Bělohlávková
Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře
Název práce: Bývalý kostel sv. Vavřince pod Petřínem na Malé Straně
Vedoucí práce: Prof. PhDr. Ing. Jan Royt Ph.D
Rozsah práce: 42 stran

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá ji	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Bakalářská práce studentky Bělohávkové představuje historii nyní zrušeného kostela sv. Vavřince pod Petřínem na Malé Straně. Jmenovaná jde po stopách dějin téměř neznámého sakrálního objektu, který sahá svým původem do 12. století. Jako všechny chrámy prošel postupnými přestavbami, úpravami, které byly završeny v době vrcholného baroka, kdy ovšem za Josefínských reforem nebyl ani on jakožto nadbytečný ušetřen. Posléze se dostává do soukromých rukou, aby přes profanizaci sloužil ke konci 20. věku opět kulturním aktivitám, nyní pořádání duchovních koncertů zejména v rámci Pražského jara.

Autorka se poctivě snaží čerpat z dostupné literatury a věnuje se zejména v druhé části své práci restaurátorským aktivitám minulého století, zejména záchraně středověkých nástěnných maleb, kde si také všímá pozoruhodné ikonografie.

Bohužel nebyl kladen žádný důraz na dohledání bývalého mobiliáře kostela. Jistě by bylo velmi zajímavé rekonstruovat zařízení, které bylo po zrušení koncem 18. století rozprodáno a jako i jiný mobiliář zrušených kostelů se dostal obvykle do vesnických kostelů.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Jakou má nepříliš významný kostel sv. Vavřince kvalitu architektonických prvků a zbytků výmalby ve vztahu k ostatním chrámům Malé Strany?

Je u zmíněného kostela nějaká souvislost se stejným patrociniem na Petříně?

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: V Praze 23. 8. 2010

Podpis: 