

Posudek školitele na diplomovou práci

Naše země je dnes krásná, ale zítra bude ještě krásnější.

Vztah socialistického realismu k tématu přírody a krajiny

Diplomant: Bc. Ondřej Charvát

Předložená práce se zabývá navýsost zajímavým obdobím naší historie a také dosud velmi málo probádaným. Představuje zajímavý pokus interpretovat vztah k přírodě v této době za pomoci výtvarného umění a jeho teorie. Práce je napsána čtivou a přehlednou formou, správně cituje a má dobře zpracovanou bibliografii, je navíc doplněna obrazovou přílohou (oproti standardům na MU ovšem neobsahuje jmenný rejstřík).

Na práci oceňuji jednak samotné zvolené téma, tak i odvahu k němu, protože současné sekundární literatury k tomuto tématu je pomálu. Oceňuji i přehlednou strukturu práce a dlouhodobé úsilí, s kterým se diplomant do textu pustil. Jistě se mu povedlo přinést řadu zajímavých témat či faktů a především blíže prozkoumat období, které přineslo – alespoň ve srovnání s předchozím vývojem v 19. stol. – poměrně radikální proměny evropské civilizace k přírodě (a netýkalo se to pouze jedné strany „železné opony“). Bylo by dobré si uvědomit, že leccos ze současných negativních postojů k přírodě, vnímající ji jako pouhý zdroj zásob a materiál pro průmysl má i předobraz v této době, i když pod zdánlivě značně jinou ideologií. Práci lze současně i některé věci vytknout – možná i poněkud nedotažené úvodní pasáže o estetice přírody, které by bylo lepší buď zpracovat s větší erudicí, nebo prostě vypustit. Poněkud také pochybuji, že dobová literatura k socialistickému realismu potažmo umění není rozsáhlejší, stejně jako že by se nenašlo více podnětů v takovém klasikovi, jako byl Bedřich Engels.

Práci hodnotím ale kladně a navrhuji jí ohodnocení 1-2.

Karel Stibral,

Katedra environmentálních studií FSS MU V Brně